

唐山市 2023-2024 学年度高三年级摸底演练

语文参考答案

- A. (出版专著, 并非成为“将生态学引入美国学术界的第一人”的条件, 且美国专业化“生态学”诞生的标志文中并未涉及)
- C (美国黄石公园的生态遭到严重破坏的原因是过度的旅游开发)
- B (第三段的主要观点是, 当时国家公园倡导者更看重国家公园的旅游价值, 将其作为供世代美国人旅游娱乐的“公园或游乐场”。A 项、C 项, 符合第四段“管理实践也主要围绕如何打造‘国家游乐场’展开”的观点; D 项, 主要讲“生态思维”没带来持续性影响, 而第三段核心是国家公园倡导者进行旅游开发)
- ①第二段谈到生态学处于初创阶段, 并未对美国国家公园的建立产生影响。
②第三段谈到生态学处于兴起阶段, 可能为国家公园的创建提供了理由, 但未产生实质性影响。
(每点 2 分, 意思对即可)
- ①列举生态学在美国的创立时间, 证明美国国家公园的创建, 不可能受生态学的影响。
②列举美国开发黄石公园的事例, 指出公园的倡导者和管理者只是打造“国家游乐场”, 结果产生了较为严重的生态环境问题。
③引用法律政策的内容, 证明建设国家公园重点在于旅游开发而非生态保护。
④揭示美国公园立法所强调的保存“自然状态”的真实内涵, 与生态学意义上保持自然的原初性和完整性不同。
(每点 2 分, 意思对即可, 答出两点即可, 如有其他答案可酌情赋分)
- B (“对比来写”无依据, “突出城乡差异”错, 应为突出作者逃离与回归的挣扎)
- D (“‘恨’的存在, 冲淡了‘爱’”分析不当, 文中“无法相抵”, 指二者无法中和, 无法释怀)
- ①对自己人生定位的茫然; ②努力改变被冷漠地轻视现状的艰难; ③工作之初对社会世故的无意识; ④对无力拯救亲人摆脱生活困顿与困扰的痛心。
(每点 1 分, 意思对即可)
- 甲组示例:
①“我”背离村庄, 来到城市, 努力摆脱乡村穷困的生活和记忆里生活的沉重。
②“我”一直没有忘记乡村, 每年回乡收秋, 并投入到乡村的脱贫攻坚工作中。
③“我”走出乡村, 但不能帮助亲人摆脱困境, 内心充满痛苦与伤感。
- 乙组示例:
①文章所有的叙述来自村庄自身, 用一种写实的笔法叙述。
②文章反映了脱贫攻坚前乡村真实的情况。
③作者对乡村既想逃离又有着深挚的爱, 表现情感的真实性和真实性。
④细节真实, 如父亲没有扛起麻袋, 却被麻袋带倒等细节。
(每点 2 分, 答出三点, 言之成理即可)
- C F G
- B (“奚暇治礼义哉”中的“治”是讲求的意思)
- A (“没有缺点”不正确, 管仲有不节俭的缺点)
- (1) 功业的完成, 并不是在成功之日完成, 必然是由一定的原因引起。(非, 不是; 状语后置; 所由起, 缘由起因, 每处 1 分, 句意 1 分)
(2) 他们本来就是祸乱国家的人, 但是重用他们的人是齐桓公(固: 本来; 判断句; 顾: 但是, 只是; 每处 1 分, 句意 1 分)
- 相同点: 管仲辅佐齐桓公称霸, 使齐国富民强, 建立了不朽功绩
不同点: 孔子认为管仲不节俭; 苏洵认为管仲不能举荐贤才。
- B (报国无门之愁怨, 于文无据)
- ①“凤皇诏下, 步步蹶丹梯”写出战争胜利后, 皇帝下诏赏赐将士, 将士们踏着丹梯上朝的景象。
②用将士获得功名结尾, 激励处在恶劣环境中的将士们奋勇杀敌, 建功立业。
- (1) 源不深而望流之远 根不固而求木之长
(2) 何以解忧 唯有杜康
(3) 世间行乐亦如此 古来万事东流水/不知江月待何人 但见长江送流水/君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回 /无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

18. A: 根据对所学材料是否理解

B: 大脑会越学习越僵化

(每点2分, 意思对即可)

19. 语句①, 修改为: 有的小朋友把《三字经》背得滚瓜烂熟。

语句⑧, 修改为: 特别是大量用在了本应进行意义学习的内容上。

语句⑩, 修改为: 也会让学生产生厌烦甚至痛苦的情绪。

(每改对一处得2分)

20. “贪婪”写出了觉新和他的兄弟对五四运动消息的渴求心理。

“压倒”写出了《新青年》等刊物中的观点和语言的巨大力量, 使他们信服。

(每点2分, 意思对即可)

21. ①书名号中间加入顿号, 增加了停顿时间, 强调了每一种刊物。

②分号准确切分了分句间的关系, 将觉新的两种人格进行了对比。

(2分, 意思对即可)

22. (1) 表类比, 将“书呆子”和守财奴进行类比, 说明“书呆子”不能将知识转化为价值。

(2) 表比喻, 将进步刊物比喻成火星, 说明进步刊物能够点燃热情。

(每点2分, 意思对即可)

23. 【立意提示】

材料分为两层。第一层讲“好的表达”的评价标准: “言之有物”指表达要有思想、有内容; “言之有序”指表达要有逻辑性; “言之有理”指表达要有道理, 有事实根据或理论支撑; “言之有情”, 指表达要真诚表达内心深处的情感; “好的表达要符合情境, 恰到好处”, 指表达要符合身份, 场合, 谈话对象等情境因素, 分寸掌握恰当。第二层从多角度分析了“好的表达”的意义。

可以围绕好的表达的标准去写, 也可以分析好的表达的意义, 也可以阐发如何才能表达好, 或者兼具几个方面。写好这个作文需要广泛联系生活, 从中寻找到具有启示意义的材料, 写出独特感受和理性思考。从课本中挖掘材料, 提炼对话题的认识, 是写好此次作文的重要途径。

附参考译文:

材料一:

子路说: “齐桓公杀了公子纠, 召忽自杀以殉, 但管仲却没有死。”说: “管仲是不仁吧?” 孔子说: “桓公多次召集各诸侯国盟会, 不靠武力, 都是管仲出的力。这就是他的仁! 这就是他的仁!”

子贡说: “管仲不是仁人吧? 齐桓公杀了公子纠, 他不能以死相殉, 反又去辅佐齐桓公。”孔子说: “管仲匡正天下, 人民到现在还受到他的好处。如果没有管仲, 我们大概都会披散着头发, 衣襟向左边开了(被异族统治)。难道像普通男女那样守着小节小信, 在山沟中上吊自杀而没有人知道吗?”

有人说, 管仲俭约吗? 孔子说, 管仲有三处家业, 对于公事却不管, 怎么谈得上俭约呢?

材料二:

管仲为相辅佐齐桓公的时候, 齐桓公称霸于诸侯, 排斥打击了夷、狄等少数民族。管仲一生都在为使齐国富民强而努力, 诸侯不敢再叛乱。管仲死后, 竖刁、易牙、开方相继得到重用。齐桓公最后在宫廷内乱中去世, 直到齐简公时期, 齐国没有一年是安宁的。

功业的完成, 并不是完成在成功之日, 必然是由一定的原因引起; 祸乱的发生, 不是发作时所产生的, 也会有一定的根源和预兆。因此, 齐国的安定强盛, 我不说是因为管仲, 而说是因为鲍叔牙; 齐国发生祸乱, 我不说是因为竖刁、易牙、开方的原因, 而说是因为管仲。为什么呢? 竖刁、易牙、开方这三人, 固然是导致国家动乱的人, 但是重用他们的人, 是齐桓公。有了舜这样的圣人, 才知道流放四凶; 有了仲尼这样的圣人, 才知道杀掉少正卯。那么齐桓公是什么人呢? 但是使齐桓公重用这三个人的是管仲啊! 管仲病危的时候, 齐桓公询问可以为相的人选。正当这个时候, 我想管仲将推荐天下最贤能的人来作答。

唉! 管仲以为齐桓公真的能够不用这三个人吗? 管仲和齐桓公相处很多年了, 也该了解他的为人吧? 齐桓公是个耳朵离不了音乐, 眼睛离不开美色的人, 如果没有这三个人, 就无法满足他的欲望。管仲应该趁着齐桓公询问之时, 推荐天下的贤人来代替自己, 那么即使管仲死了, 齐国也不算是失去了管仲。这三人又有什么可让人担心的呢? 不说也罢! 春秋五霸中没有比齐桓公、晋文公再强的了。晋文公的才能比不上齐桓公, 他的大臣也都赶不上管仲; 而晋文公之子晋灵公暴虐, 不如齐孝公待人宽容仁厚。可晋文公死后, 诸侯不敢背叛晋国; 晋国承袭了晋文公的余威, 在后世还称霸了一百年之久。为什么呢? 它的君主虽不贤明, 但是还有老成持重的大臣存在。

我阅览历史, 因为不能使卫灵公任用贤臣蘧伯玉和斥退宠臣弥子瑕, 为此死后进行了尸谏; 汉代萧何临死前,

推荐了曹参代替自己。大臣的用心，本来就应该如此啊！国家因一个人而兴盛，因一个人而灭亡；贤能的人不为自己的死而感到悲痛，而忧虑国家的衰败。因此一定要推选出贤明的人来，然后才可以安心死去。那管仲，怎么可以没有荐贤自代就撒手人寰了呢？