

高三语文考试参考答案

1. A **【解析】**本题考查理解文中重要句子含意的能力。“应都是能反映当代中国崇高之美的事物和社会现象”分析错误,反映当代中国崇高之美的事物和社会现象都应成为当代作家重点关注和着力表现的重要内容,但并不是说只关注和表现这些。
2. B **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。没有运用比喻论证。
3. D **【解析】**本题考查梳理文章内容、概括作者在文中的观点态度的能力。A项,“完全是因为对细节的忽略”说法错误,根据原文“其中一个重要的原因就是细节的忽略”的信息可知,这只是其中一个原因。B项,“需作家对细节叙事和宏大叙事做出选择”说法错误,根据文中“从某种程度上来说,作者描写的关键选择越艰难,故事就越伟大,人物就越崇高”可知,这里说的是“作者描写的关键选择越艰难”。C项,前后因果关系不当。
4. C **【解析】**本题考查理解文中重要内容含意的能力。“防沙治沙的关键在于……”分析错误,原文是“建立高抗逆性的荒漠植物种质资源库是发展节水林草的基础”;“就没什么作用”分析错误,二者没有这种必然联系。
5. A **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。“各地都首次实现……”表述不当,原文是“首次实现所有调查省份”。
6. ①研发乔木树种深注水造林技术和膨润土改良剂保水灌木造林技术,解决土壤水分损失及亏缺问题,提高苗木成活率。②研发微创水汽种植法,省水并提高成活率。③建立高抗逆性的荒漠植物种质资源库,按需灌溉、精细灌溉,抑制土壤水分蒸发,加强水利设施建设和基础设施维护。④坚持“近自然恢复”的科学理念,合理配置林草植被类型和密度。⑤因地制宜发展饲料、经济林果、沙漠旅游等林沙产业,建立一批特色林沙产业基地。⑥将荒漠化防治工作与乡村振兴等重大国家战略有机融合。(每点1分,意思对即可,其他答案酌情给分)
- 【解析】**本题考查筛选信息、概括中心意思的能力。第①点可以从材料二第二段中概括,第②点可以从材料二第二段中概括,第③点可以从材料二第三段中概括,第④点可以从材料二第四段中概括,第⑤点可以从材料二第五段中概括,第⑥点可以从材料二第六段中概括。
7. C **【解析】**本题考查分析、鉴赏文章相关内容和艺术特色的能力。“这些行为表现了他内心的极度焦虑”表述错误,这些行为表现了他的泰然自若,同时也表现了他对自由的渴望,对美好生活的向往,特别是从嫩叶和春意中可见他怀揣着希望。
8. 文本二运用了虚实结合的手法,浪漫主义气息浓郁。(2分)作者把主人公秦震在现实中对已经牺牲的女儿白洁的强烈思念和产生的幻觉这种想象相结合,而且想象中的白洁形象非常飘逸,飘然而来,又飘然而去,最后出现在太阳光里,充满了革命浪漫主义气息。(4分)(其他答案,酌情给分。如,运用象征手法,将“一轮带着火、热、生命、光明的红日”象征为白洁之辈所奉献和创造出的美好生活。或者,运用细节描写的手法,文本二中详细描写长江大桥的景色,对秦震在甲板上向东眺望所见的景致,抓住特点,细致描写,形象生动)
- 【解析】**本题考查分析文章写作手法的能力。首先要注意审题,注意题目是要求分析文本二的写作手法;另外要注意结合文本来作答,不能泛泛而论。

9. (1)文本一关于囚室的环境描写的作用:①交代了囚室环境的恶劣;②以这所谓“优待号”环境的恶劣进一步衬托出“普通号”环境的恶劣;③通过从“普通号”到“优待号”的“待遇”变化突出国民党当局企图改变祥松信仰的险恶用心;④为下文展开对祥松的心境描写做铺垫,同时,也以环境的恶劣烘托主人公祥松信仰的坚定。(3分,每点1分,答出其中三点即可)(2)文本二结尾部分画横线部分的景物描写具有象征意义,日出的景象象征着光明的到来,象征着火热的新生活的到来,象征着温暖和希望的到来。(3分,意思接近即可)

【解析】本题考查分析环境描写作用的能力。两处环境描写作用不同,要分开作答,第一处的作用侧重在内容情节等方面,第二处的作用侧重在象征意义上。

10. BEG **【解析】**本题考查文言文断句的能力。原文标点:虽互有修短,递闻得失,而大抵同风,可为连类。
11. D **【解析】**本题考查理解文言实词在文中的意义和用法,了解并掌握常见的文学文化知识的能力。两个“胜”都是完、尽的意思。
12. B **【解析】**本题考查概括分析文章内容的能力。“身为鲁国史官的孔子”说法错误,原文是“夫以丘明躬为鲁史”,是左丘明担任鲁国史官。
13. (1)才能见识本不相同,年代又相隔久远,怎么能拿那再传之说,来比这亲自受经而写成的(《左传》)呢!(“殊”“安”“兹”各1分,句意2分)
- (2)应当明辨而不浮华,质朴而不俚俗,它的文辞正直,它的事情翔实正确,像这样就可以了。(“辩”“质”“核”各1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译文言语句时,能直译的尽量直译,有些地方直译不通的就意译。翻译要重点注意特殊句式和虚词。

【参考译文】

人的认识有畅通、滞塞,人的神智有昏聩、清醒,对事物的诋毁赞誉因此而不同,喜爱憎恨因此而各异。三王受到诽谤,碰到鲁仲连才得以澄清;五霸享有名声,遇上孔子才受到诋毁。这就是事物有一定的标准,而鉴别却没有固定的认识,要想评价研核恰如其分,大概只有千年才能遇到一次吧!何况史传作为文献,精深博大,学者如果不能窥探求索它的幽深隐微之处,不能探寻其中深远的事理,怎么能够辨别它们的利害得失,分清其中的善恶是非。

看看《左传》这部书,是三传中最好的,而在汉、魏两代,竟然不列入学官,儒学者都轻视《左传》一家,而极力推崇《公羊传》《谷梁传》。左丘明身为鲁国史官,从孔子处接受了《春秋》经,论时代与孔子出生于同一时代,论才德他们都以巧言伪善为可耻。另外两家,都师从于孔子的弟子,是最先显达者的门人,才能见识本不相同,年代又相隔久远,怎么能拿那再传之说,来比这亲自受经而写成的(《左传》)呢!再加上《公羊传》《谷梁传》的道理又有偏颇,言辞多鄙俗粗野,和《左传》相比,不可同日而语。

到《史记》《汉书》相继著述,前后相承。王充著书,已经称班固第一而司马迁第二;张辅立论,又贬低班固而褒扬司马迁。然而这两部史书,虽然互有长短,不断听到有关它们得失的评价,但它们大抵上风格相同,可以看作同类著作。班固遵循过去的惯例,非常合适恰当,难道说

虽然是费尽神思创造出来的著作,反而要受到见识浅薄的人讥笑。

史书的叙事,应当明辨而不浮华,质朴而不俚俗,它的文辞正直,它的事情翔实正确,像这样就可以了。如果一定要像孔文举的文章那样含有特异的气质,像刘公干的文章一样高爽飘逸,像扬子云的文章那样内含美质,像司马相如的文章那样文采飞扬,这就成了拼凑汇集华丽的辞藻,雕琢描绘漂亮的文章,要想称作实录,难道可能吗?以此来诋毁指责史书,可见是无的放矢地妄加批评了。

人的废弃兴起,是时机造成的。人的困窘显贵,是命运主宰的。而史书的命运,也正是如此。至于《老经》撰著于周代,《庄子》成书于楚国时代,遇到汉文帝、汉景帝才开始流传,碰上嵇康、阮籍才受到重视。像这一类的遭遇,能记载得完吗!所以说“废弃兴起,在于时机。困窘显贵,决定于命运”。假使当时没有识宝的人,世上缺乏真正的知音,就像《论衡》没有遇到蔡伯喈,《太玄》没有碰到张平子,这些书就将会烟消火灭,湮没无闻,哪里还有埋没而不朽,扬名于后世的呢!

14. C 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。“写送别双方都忘了自己说过的话,暗示两人心情的激动”分析错误,这里的“忘言”应是不知说什么才好,即没有什么话语能体现分离惜别之情,而不是忘了自己说过的话;体现的心情应是伤感、沉重,而不是激动。

15. ①运用“切切”“萧萧”叠音词对弦和马进行摹声,使表达的意象更加确切,读起来琅琅上口,音律和谐。②通过弦声的急切、征马的嘶鸣与烦躁营造出浓重的离别氛围,衬托出别离的伤感之情。(每点3分,其他答案,言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌写作特色的能力。要注意题目的要求,重点注意三个方面:“颈联”“用词”“抒情”。

16. (1)君子生非异也 善假于物也

(2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(3)示例一:风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回(杜甫《登高》)

示例二:巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳(郦道元《三峡》)

示例三:其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣(白居易《琵琶行并序》)(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键词,如第(1)句中的“天赋”“利用”等,第(2)句中的“神话传说”“五丁开山”等,第(3)句中的“猿”等。

17. ①承上启下 ②绚烂多姿 ③江河日下 ④千家万户(每处1分,符合语境即可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第一空,根据后文“前者脱胎于新莽时期,而后者又为唐朝铜镜业争相模仿”可知,此处应强调隋代铜镜的重要作用,故此处应填“承上启下”之类的成语。第二空,根据前文“政治的清明”“民间商业的繁荣”“市井生活的丰富多彩”可知,此处应强调文艺生活的丰富多彩,故此处应填“绚烂多姿”之类的成语。第三空,后有“缺乏汉唐镜的神韵”,语境强调的是铜镜已式微,故此处应填“江河日下”之类的成语。第四空,

根据前文的“进入”和文段意思来推断,此处应填“千家万户”之类的成语。

18. 展览甄选 200 多面形态各异、风格精绝的院藏铜镜,(1 分)涵盖从战国到明、清等各个历史时期的主要镜种,(1 分)展示出铜镜延续数千年的旺盛生命力。(1 分)(不改变原意,表达恰当,无语病等 1 分)

【解析】本题考查长句改短句的能力。先分析画波浪线的句子,找出主干成分和修饰部分。这个句子的主干是“展览展示出铜镜延续数千年的旺盛生命力”,“甄选的 200 多面形态各异、风格精绝的”“涵盖从战国到明、清等各个历史时期的主要镜种”是“院藏铜镜”的定语。然后将修饰成分变成单句,并与主干成分一起按照一定的逻辑顺序衔接起来。先将定语变成事情:“展览甄选 200 多面形态各异、风格精绝的院藏铜镜”“涵盖从战国到明、清等各个历史时期的主要镜种”;然后说主干,展示出铜镜延续数千年的旺盛生命力。

19. A **【解析】**本题考查分析修辞手法的能力。“窗口”,文中用来比喻了解事物的途径和方式,运用了比喻修辞手法。A 项,“粉黛”代指宫女,运用了借代的修辞手法。B 项,将柳枝比作绿丝带;C 项,将积在树枝上的雪花比作“梨花”;D 项,将月亮比作“玉盘”。
20. ①而是先加热地面 ②这些热量又使地表的温度不致过低 ③而是每天得到的热量和散失的热量之间的差(每处 2 分,意思对即可)

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。第一空,根据前文“但是,太阳光并不直接加热靠近地面的表层空气”可知,本空应填写“而是先加热地面”。第二空,根据前文“可以储存大量的热。这就使地表的温度不会太高”可知,本空应填写“这些热量又使地表的温度不致过低”。第三空,根据后文“即积累的热的净变化”,本空可填“而是每天得到的热量和散失的热量之间的差”。

21. ①热量不断累积。②雨水多,湿度大,天气闷热。③受副热带高压控制,天气晴朗少云,阳光照射多,地面辐射强。(每点 1 分,意思对即可)

【解析】本题考查概括语段内容的能力。先分析材料中第三段是从哪几个角度来写的,再分点概括,尽量不直接引用。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

【材料解读】这是一个漫画作文题。漫画的内容是一个志得意满的人,一手高举斧头,一手拿着木板,两边都是遭到破坏的羊圈,一边羊圈里的羊正向外逃跑,另一边羊圈里的羊已经跑光了。配以文字“根据‘亡羊补牢’的原则,先补这栏!”漫画配有标题“坚持‘原则’”,“原则”标有引号,这个引号在此起到讽刺或反语的作用,即材料中的“原则”并不是我们常识中所说的是非原则,而是不懂变通和僵化。因此,漫画意在引导考生不可执拗坚持书本、教条,要用变通的思维进行多维度的谋划和决策,如此方能活学活用。

【立意指导】①莫以“原则”之名,行糊涂之事;②“原则”之风可以休矣;③处理事情要灵活;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。