

# 语文

## 参考答案、提示及评分细则

### 1.【答案】D(3分)

【解析】“他们沉迷儒家经典因而缺乏园艺领域的常识”错，强加因果。原文是“钻研儒家经典却不务农事，使得他们在园艺领域缺乏基本常识”，“缺乏园艺领域的常识”是因为“钻研儒家经典却不务农事”；另外，“钻研儒家经典”也不等于“沉迷儒家经典”。

### 2.【答案】B(3分)

【解析】A项“支持王安石的人数比较多”于文无据。C项“因而当今社会不需要发展数理实验科学”推断有误。D项“主动借鉴”曲解文意，原文是“这与……宋代博物学不谋而合”；“影响了宋代的学术追求”错，由原文“宋学逐渐兴起，其探寻形而上义理的精神与方法改变了他们中的部分人追求博物知识的方式”可知，宋代的学术追求影响了宋代部分士人追求博物知识的方式。

### 3.【答案】A(3分)

【解析】由材料一“着眼于事物的具体性”“探讨事物的直接经验特征”以及材料二“中国传统博物学是对自然物种……的总汇”可知，只有A项不属于博物学研究范畴。

### 4.【答案】①支持王安石的一方：“残菊飘零满地金”是对的，而对所持论据“夕餐秋菊之落英”却是错解其意。

②支持欧阳修的一方：“秋英不比春花落”是错的，而考证出“落英”为“初生之苗叶”是正确的。（每点2分，意思对即可，其他答案言之成理亦可）

【解析】本题考查分析概括文本内容的能力。作答本题时，首先，要审清题意；然后，结合题目要求，筛选相关信息；在此基础上简要说明，形成答案。

### 5.【答案】①前者注重文献并能结合实证，(1分)后者通过人为设置的特殊条件对自然过程进行干预；(1分)

②前者亲近自然、鉴赏自然，对自然的侵略性较小，可以缓解人与自然的紧张关系，(2分)后者有助于人类发现自然规律并有效地征服和控制自然，但对自然的侵略性较大，引发了环境危机、生态危机。(2分)(其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查学生理解文本思想观点，概括文本内容的能力。首先，要研读题干，明确答题要求；然后，找准相关要点在两则材料中的位置，并进行概括。

### 6.【答案】B(3分)

【解析】“村子里的人对爷爷、大姑的事迹的不了解”错，从原文来看，村子里的人对爷爷、大姑的事迹是了解的；“提醒人们赍续红色传统刻不容缓”错，小伙伴们质疑大姑，是因为大姑与人们在时间上相距遥远，并且大姑又“没名字”，只是一名六个月大的婴儿，选项无中生有，故意拔高。

### 7.【答案】C(3分)

【解析】“不愿前去会合”错，于文无据。从全文来看，爷爷返回是因为悲痛难当，对孩子不舍，同时也是遵循入土为安的古训，安葬孩子。

8.【答案】①既写出爷爷、大姑为革命所做出的牺牲，又体现出“我”对爷爷、大姑的崇敬之情，使主题意蕴更丰富深刻。②“我”以现实证实父亲的回忆，使小说内容更加真实。③回忆与现实交织，调节了叙事节奏，使情节更加紧凑。④回忆和现实灵活切换，形成了时空交错的艺术效果，增强了感染力。（每点1分，其他答案言之成理亦可）

**【解析】**本题考查分析叙述手法作用的能力。解答此类题目,首先要明白各种叙事角度的基本作用,然后围绕小说的几个主要要素人物形象、故事情节、小说主题、给读者的感受等角度深入思考,接下来结合具体作品分析,最后按照题干要求作答即可。

9. **【答案】**甲组:①本文叙写了六个月大的“大姑”为掩护部队转移而牺牲的故事,其安葬之处的柏树成了“碑”,四代人居住在柏树所在的南山脚下始终为之守护,这是一种对亲人的祭奠之情;②爷爷为掩护部队转移牺牲了自己的女儿“玉穗”,是对中华儿女“宁为玉碎,不为瓦全”的大义与尊严的歌颂;③密林中的六个月大的婴儿,却逃不过鬼子冰冷的刺刀,体现了对战争中被磨灭的人性的拷问与反思。(每点2分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

乙组:①小说为了更好地表现主题,选择了柏树作为重要的载体;②当年大姑牺牲后,爷爷将她安葬在柏树下。多年后柏树高大葱茏,人们必须仰望它;③柏树承载着丰富的意蕴,如崇高的牺牲精神,亲人的悼念与守望,表达出人们对革命英雄主义的极高礼赞。(每点2分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

**【解析】**本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。答题时,首先思考每组的关键词与小说相关内容的关联性,再组织语言作答。

10. **【答案】**B E G(每处1分)

**【解析】**本题考查文言文断句的能力。“非仁义不能使问”意思完整,所以在B处断句;“乎”为句尾语气词,应在E处断句;“况”一般放在句首,应在“G”处断句。

11. **【答案】**C(3分)

**【解析】**两者意思不同。前者理解为“趁着”,后者理解为“沿袭”。

12. **【答案】**D(3分)

**【解析】**“李靖的观点与《孙子兵法》相左”错,依据原文,李靖认可《孙子兵法》的观点。

13. **【答案】**(1)李靖率领五千步兵越过沙漠,然而最终投降了匈奴,他的功劳尚且可以记载于史册。(“以”“绝”第二个“卒”和“竹帛”各1分)

(2)李靖督催大军快速前进,中途遇到突厥的巡逻兵,将他们全部俘获并让他们跟从。(“疾”“从”各1分,补充主语“李靖”1分,句意1分)

**【解析】**本题考查理解并翻译句子的能力。(1)以:率领;绝:越过;卒:最终;竹帛:指史册。(2)疾:快速;从:让……跟从。

14. **【答案】**不同意。李靖主观上没有把唐俭当作“死间”的想法,(1分)他从国事的角度考虑,认为唐俭不能说服突厥,应趁突厥懈怠之际进攻,为国除患。(2分)(只回答“不同意”而没有理由不得分)

**【解析】**本题考查理解、概括文言文思想内容的能力。作答本题,要在准确理解文意的基础上,找准关键信息区间,提取核心信息,最后简要概括即可。

15. **【答案】**C(3分)

**【解析】**“露湿”三句没有使用比喻、夸张的修辞手法。

16. **【答案】**①“暗雨”承接上阕的“夜凉”,将思妇的视角由室内转入窗外;引出下文的发问:蟋蟀的鸣声为何与窗外传来的捣衣声相应和?(3分)②“夜凉独自甚情绪”暗示思妇之愁苦,“又吹暗雨”则加重这种愁苦之情,“为准”二句无理而愁苦更深。情感不断,层层加深。(3分)(意思对即可,其他答案言之成理亦可)

**【解析】**本题考查鉴赏诗句作用的能力。作答本题,先理解张炎的观点的意思以及诗歌的意思,再结合本首词的关键词、句进行分析即可。

17. **【答案】**(1)酹酒临江 横槊赋诗

(2)落木千山天远大 澄江一道月分明

(3)示例:汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼 汉皇重色思倾国[每空1分,第(3)题符合要求即可]

**【解析】**本题考查默写名篇名句的能力。第(1)(2)题内容分别出自苏轼《赤壁赋》、黄庭坚《登快阁》，都为《普通高中语文课程标准》推荐背诵篇目。第(3)题为开放性试题。学生应理解情境，再联系相关篇目的内容作答。

18. **【答案】**(1)A 仅从唐诗的角度来欣赏这部电影 B 应将唐诗与乐舞结合(每空 2 分,意思对即可)

(2)C 淋漓尽致 D 不胜枚举(每处 1 分,成语意思符合语境即可)

**【解析】**(1)本题主要考查语言表达的衔接连贯能力。根据前后的语境,A 处可填写“仅从唐诗的角度来欣赏这部电影”;根据前面的语境,B 处可填写“应将唐诗与乐舞结合起来”。(2)本题考查正确使用成语的能力。根据前面的语境,C 处可以填写“淋漓尽致”;根据后面的语境,D 处可以填写“不胜枚举”。

19. **【答案】**第②句,可修改为:以高适等唐代举世闻名的诗人(或“以高适等唐代的著名诗人”)的人生际遇及其诗歌为载体;第③句,可修改为:传递了诗人个人理想与国家命运相互交织的家国情怀;第④句,可修改为:截至(或“截止到”)7 月 31 日。

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。语句②语意重复,可删去“著名”或“举世闻名”;语句③中途易辙,可将“传递的”修改为“传递了”;语句④“截至到”句式杂糅,可修改为“截至”或“截止到”。

20. **【答案】**①逗号让画线处成为多个独立的短句,对这些动词起到强调作用;②逗号标示的停顿使得句子间的节奏较为舒缓,表现出浓郁的悠闲气。(每点 1 分,其他答案言之成理亦可)

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。几个逗号将各种行为分开,成为多个独立的短句,起到强调作用,同时逗号标示的停顿使得句子间的节奏较为舒缓,表现出“悠闲气日见浓郁”。

21. **【答案】**①“处”表示地方,重叠后,“处处”表示每一个地方;②“暖”表示温暖,重叠后,“暖暖”表示温暖的程度加深;③“迟”表示时间比较靠后,重叠后表示时间非常晚。(每点 1 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

**【解析】**本题考查鉴赏语言表达效果的能力。考生需要先明确叠词的效果,然后结合各自的语境分析。

22. **【答案】**第(1)句:举例论证,以李白的例子论证“诗乐舞结合的表演场景对刻画人物性格起到很重要的作用”的观点;第(2)句:比喻,将“迟迟未上市的新茶”形象地比喻为“久不现身宾朋面前的出嫁之女”,生动地写出新茶久未上市的情形以及茶客们的期盼之情。(每点 1 分,全部答对得 3 分。只答“举例论证”“比喻”而没有分析不得分。其他答案言之成理亦可)

**【解析】**本题考查理解文中重要词语作用的能力。作答时,要结合句子理解“如”的作用。第(1)句中是举例论证,第(2)句中是比喻修辞。

23. **【写作指导】**这是一篇新材料作文题。材料突出陈济的成就,引出“两啃”之说,然后以“正是”引出评论,肯定“啃老”对于陈济的人生意义。“陈济这样的文化先贤居然也曾经是一位‘啃老族’”一语点明了材料的核心要义,也规定了作文的立意方向。文章可以从如何全面认识“啃老”现象的角度立意。为什么人们对陈济的“啃老”感到意外,就是因为只看到“啃老”不道德的一面,而没有看到“啃老”正当性的一面。文章可以将重点放在阐述“啃老”的正当性和积极意义上,如“啃老”助长,“啃老”助学,“啃老”助残,等等。文章也可以比较种种啃老现象,分析对与错,阐述正确的“啃老”观;等等。

**【参考立意】**①啃老是成才路上的驿站;②啃老为啃书,啃书需啃老;③啃老不是原罪,躺平才是过错。

**【评分细则】**

#### (一)判分原则

作文阅卷要公正公平;坚持内容与形式统一的原则,注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力,要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量,综合量分。

本次作文的核心话题是探讨陈济的“啃老”。陈济的“啃老”不同于现在社会的“啃老”。后者指已有谋生能力但仍然主要依靠父母,更多指向消极意义;后者则指向积极意义。陈济的啃老是为了完成某种有意义的追求,不得不借助家庭。

作文中,学生能围绕陈济的“啃老”展开论述,指出“啃老”的内涵,分析产生的原因和这种“啃老”的好处,即可视为切题。(45分)

若没有提到“啃老”这个名词,但对“啃老”的内涵有相关的论述,也可视为切题。

如学生能针对陈济的“啃老”与坚守梦想、借助家庭之力的关系展开论述,不低于48分。

若学生只写坚守梦想、借助外力,视为偏题。为照顾学生,分数也不可过低,最高不超过45分。

若没有围绕陈济的“啃老”展开论述,如啃书、啃事、扎根沃土、明志笃行、立牢精神根基、功成不论出处、求知若渴等明显偏离材料内涵的,最高不超过36分。

### (二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48~60,其中一上等54~60,一等下48~53;二等卷36~47,其中二上等42~47,二等下36~41;三等卷24~35,其中三等上30~35,三等下24~29;四等卷0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一上等 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47分	二上等 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

### (三)评分提示

1. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。

2. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

### (四)个案处理

1. 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过23分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过10分;内容基本相同的,最高不超过5分。

2. 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少 50 字扣 1 分,扣满 3 分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过 40 分(不满 100 字,0~4 分;200 字左右,5~8 分;300 字左右,9~15 分;400 字左右,16~25 分;500 字左右,26~35 分;600 字左右,36~40 分);未完篇的文章不再扣字数不足分。

3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过 35 分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过 17 分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过 8 分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。

4. 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣 1 分,扣满 5 分为止。

5. 不写作文题目的,扣 2 分。

#### 文言文参考译文:

##### 材料一:

李靖,字药师,京兆三原人。身材魁梧相貌俊秀,通晓书史。太宗即位,授任刑部尚书,兼任检校中书令。突厥各部叛离,皇帝正谋划进取,李靖以兵部尚书身份任定襄道行军总管,率领三千强劲骑兵由马邑直奔恶阳岭。颉利可汗大惊,说:“唐兵若不是倾国而来,李靖怎敢率孤军来到这里?”于是在军帐中多次受惊。李靖派间谍离间他的心腹,在夜里袭击定襄,一举攻破,颉利可汗脱身逃到碛口。李靖晋封代国公。皇帝说:“李陵率领五千步兵越过沙漠,然而最终投降了匈奴,他的功劳尚且可以记载于史册。李靖率骑兵三千,喋血虏庭,直取定襄,自古以来从未有过,足以洗刷我渭水之役的耻辱了!”颉利退守铁山,派遣使者请罪,请求举国归附。唐太宗派李靖任定襄道总管前去迎接,又派遣鸿胪唐俭、将军安修仁前去抚慰。李靖对副将张公谨说:“皇上诏令使臣到达,突厥必然安心自得,如果选派一万骑兵携带二十天粮餉,从白道袭击,一定能达到我们的目的。”张公谨说:“皇上已和突厥约好受降,我们的使臣还在那里,怎么办呢?”李靖说:“机不可失,这就是韩信之所以能破齐的原因。像唐俭之流何足可惜啊!”李靖督催大军快速前进,中途遇到突厥的巡逻兵,将他们全部俘获并让他们跟从。距离突厥牙帐七里处才被发觉,突厥部众震惊溃散。唐军斩杀一万多人,俘虏男女十万人,擒获颉利可汗的儿子叠罗施。颉利可汗逃跑,被大同道行军总管张宝相活捉而献给朝廷。

孙子说:“死间,就是向外传递假情报。”李靖趁着唐俭出使突厥而袭击攻破突厥,确实是这样。

##### 材料二:

唐太宗问道:“当年我派遣唐俭出使突厥,你却乘他和突厥头领会见之机发动突袭,从而击败突厥。人们都说你这是把唐俭当作了死间,我直到今天对此仍抱有怀疑。这到底是怎么一回事呢?”

李靖再拜之后回答说:“我和唐俭一起辅佐陛下,预料他必定不能用言辞说服突厥归顺,因此我才乘机出兵袭击突厥。这是为了铲除国家的大患而顾不得保全个人的小义了。人们以为我把唐俭当作死间来用,这绝不是我的本意。根据《孙子兵法》所说:用间最是下策。我曾在《用间篇》后面批注说:水能载舟,也能覆舟。有用间而获得成功的,也有用间而招致失败的。如果一个人从年轻时起辅佐君主,在朝政事务中公正坦直,忠心耿耿恪守臣节,信实不欺竭尽赤诚,那么,即使是高明能干的间谍,又怎么能发挥作用呢?像唐俭这样的事,乃是小义,陛下又何必怀疑呢?”

唐太宗说:“的确是如此!不是仁慈慷慨的人不能指使间谍,这岂是平庸之人所能做到的?周公尚且为大义而灭亲,更何况是对于一个使臣呢?现在我明白无疑了。”