

河南省中原名校联盟 2024 届高三上学期 9 月调研考试

历史

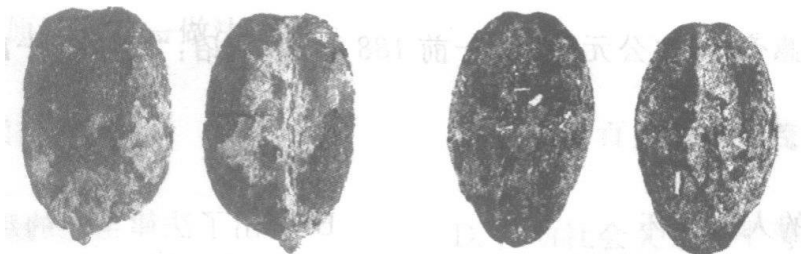
全卷满分 100 分，考试时间 90 分钟。

注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 请按题号顺序在答题卡上各题目的答题区域内作答，写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 选择题用 2B 铅笔在答题卡上把所选答案的标号涂黑；非选择题用黑色签字笔在答题卡上作答；字体工整，笔迹清楚。
4. 考试结束后，请将试卷和答题卡一并上交。
5. 本卷主要考查内容：中外历史纲要（上）第 1~15 课。

一、选择题：本大题共 24 小题，每小题 2 分，共 48 分。每小题只有一个选项是符合题目要求的。

1. 下图是在新疆阿勒泰地区通天洞遗址出土的碳化小麦和碳化青稞，年代在距今约 5000 年，这是目前国内发现的最早的小麦、青稞。这可以用来说明



碳化小麦

碳化青稞

- A. 中国是最早种植小麦、青稞的国家 B. 中国原始农业获得一定程度的发展
C. 古代中国形成南稻北麦的种植格局 D. 农作物的出现使人类过上定居生活
2. 商朝所分封的附属国君长，与商王很少有血缘姻亲关系，因此他们时常反叛商王的统治。而西周利用宗法血缘关系把众多的诸侯同周政权紧密地结合为一体，即“封建亲戚，以藩屏周”。这反映出西周分封制
- A. 开创了中央集权的新模式 B. 扩大了西周的统治疆域
C. 加强了周王对地方的控制 D. 保障了西周的长治久安
3. 春秋战国时期，有越来越多的人加入到商人的队伍中去，部分商人甚至会影响一个国家的兴盛或衰亡，例如春秋时期的子贡、战国时期的吕不韦等。这反映了当时
- A. 商人势力过大危及统治 B. 崇商尊商成为社会主流意识
C. 商业发展环境较为宽松 D. 商业文明发展冲击等级秩序
4. 商鞅认为：“凡用兵，胜有三等：若兵未起则错（施行）法，错法而俗成，而用具。此三者必行于境内，而后兵可出也。”其意在
- A. 强调法令制度的重要性 B. 倡导“尚武”的社会风气
C. 借助武力巩固专制统治 D. 阐释实现国家统一的法宝
5. 据《史记·陈涉世家》记载，陈涉入陈后，“号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：‘将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。’陈涉乃立为王，号

为张楚”。这反映出当时

- A. 人们对封建制度不满
 - B. 社会阶级矛盾激化
 - C. 中央集权已名存实亡
 - D. 农民起义风起云涌
6. 据《汉书》记载，汉惠帝时期（公元前 195—前 188 年）曾下诏：“民年七十以上，若不满十岁，有罪当刑者，皆完之。”这一规定
- A. 体现了法律的人文关怀
 - B. 突出了法律至上的观念
 - C. 保证了司法审判的公正
 - D. 蕴含了无为而治的思想
7. 《三国志·魏书·文帝纪》记载：“魏之氏族，出自颛顼，与舜同祖。舜以土德承尧之火，今魏亦以土德承汉之火，于行运，会于尧舜授受之次。惟陛下迁思易虑，以时即位，显告天帝而告天下，然后改正朔，易服色，正大号，天下幸甚。”其意在
- A. 建立“政教合一”的国家
 - B. 彰显曹魏政权的正统地位
 - C. 宣扬“君权神授”的观念
 - D. 恢复上古时期的禅让制度
8. 下图是敦煌莫高窟壁画“农耕图”，绘制于唐代。此图可以用来说明当时



- A. 精耕细作农业的不断发展
 - B. 中原农耕技术的推广
 - C. 政府主导边疆地区的开发
 - D. 自耕农生活困苦不堪
9. 曹操当政时，先后发布了三次求贤令，明确指出，即使是“不仁不孝”之人，只要有“治国用兵之术”，就要起用他们来治理国家。这一举措客观上
- A. 保证了科举录取的公平公正性
 - B. 选拔了德才兼备的官员
 - C. 摆脱了血缘关系对政治的影响
 - D. 冲击了儒学的正统地位
10. 两税法将贵族、官吏、商人、地主、农民等群体按资产多寡分为九等户籍，形成“人无丁中，以贫富为差”的纳税原则。这一做法意在
- A. 减轻百姓的赋税负担
 - B. 加强对百姓的人身控制
 - C. 破除森严的等级制度
 - D. 推动社会关系的平等化
11. 唐代小说中对域外风情、物品及外国人在中国生活的奇特方式、奇能异巧的刻画和描述随处可见。如《杜阳杂编》对外国贡品“常燃灯”的描述，《朝野僉载》中对真腊国风俗人情的描绘。上述情况出现的重要原因是
- A. 社会风气开放包容
 - B. 小说创作进入繁荣阶段
 - C. 域外文化成为主流
 - D. 工商业市民阶层的壮大
12. 宋太祖赵匡胤明确告知臣僚，只有依靠科举考试制度，才能选取真才；只有打破分裂势力及士族对国家政治的垄断，才能获得寒俊之士的支持，使其为江山社稷的稳固竭尽全力。据此

可知，宋代推行科举制度的主要目的是

- A. 选拔德才兼备的官员 B. 解决阶层固化现象
C. 实践重文轻武的理念 D. 扩大封建统治基础
13. 宋神宗熙宁三年（1070年），王安石颁布《畿县保甲条例颁行》。条例规定，以每五家为一组，五组为一大保。每一农户凡两丁以上，则选一人来当保丁，在平时进行耕种，在战时入伍进行训练。每一大保当中选择最富裕的人担任保长，防止农民的反抗行为。这有助于
- A. 完善地方行政制度 B. 消弭社会矛盾
C. 加强君主专制统治 D. 维护地方治安
14. 辽朝立国初期，契丹贵族迁徙掳掠来的汉人、渤海人在西北草原上建城，发展农业、手工业和冶矿业生产。这一举措
- A. 巩固了多民族国家的统一 B. 体现了因俗而治的治国理念
C. 推动了先进生产方式传播 D. 消除了地方分裂割据的隐患
15. 金熙宗统治期间（1135—1149年），将大量猛安谋克“徙居中土，与百姓杂处，计其户口，给以官田，使其播种，以充口实”。这一举措
- A. 消除了南北文化的隔阂 B. 促进了经济重心的南移
C. 加速了金朝封建化进程 D. 拓展了金朝的统治区域
16. 南宋时期，东南会子、湖北会子、两淮会子、四川钱引、关外银会子等纸币逐渐代替铜钱在市场上流通。这表明当时
- A. 货币管理制度混乱 B. 区域经济发展差异明显
C. 商业经济发展繁荣 D. 纸币制造技术趋向成熟
17. 两宋时期，越来越多的农民脱离农业生产，来到城市、矿山、茶园、盐场，或独立经营，或做小商贩往来于城乡之间。这种变化反映了
- A. 长途贩运贸易发达 B. 农耕经济的衰退
C. “抑商”政策的废除 D. 人身控制的松弛
18. 在元杂剧中，商人形象被丑化的现象比比皆是，如《青衫泪》中的商人刘一郎、《玉梳记》中的奸商柳茂英。他们依仗金钱破坏才子佳人的爱情，最后受到惩罚。对此合理的解释是
- A. 民众通过杂剧表达对现实的不满 B. 重利轻义的价值取向引发了道德危机
C. 传统价值观对文学创作产生影响 D. 海禁政策导致商人社会地位愈加低下
19. 洪武五年（1372年），明太祖命行人杨载赴琉球，“以即位建元诏告其国”，要求琉球奉表称臣，建立藩属关系。琉球国中山王察度首效臣服，并派遣其弟泰期等随杨载回朝入贡方物。明太祖“诏赐《大统历》及织金文绮、纱罗各五匹”。明太祖此举旨在
- A. 加强对外经济交往 B. 拓展国家的政治版图
C. 维护国家统一局面 D. 诏示政权的正统地位
20. 明思宗崇祯元年（1628年），吏科给事中韩一良上疏曰：“臣所闻见，一督抚也，非五六千金不得；道府之美缺，非二三千金不得；以至州县并佐贰之求缺，各有定价；举监及吏承之优选，俱以贿成。”这主要体现了
- A. 选官制度的变革 B. 阶级矛盾的激化
C. 皇帝权力的旁落 D. 晚明官场的腐败
21. 下表反映了清朝康熙初年至道光初年人口、耕地及人均耕地的变化情况。据此，能够被认定的历史事实是

时间	人口(百万)	耕地(万顷)	人均耕地(亩)
康熙元年(1661年)	42.53	485.22	6.34
康熙四十五年(1706年)	81.65	555.95	6.76
雍正十二年(1734年)	109.42	820.35	7.50
乾隆十八年(1753年)	183.68	677.58	3.69
嘉庆十七年(1812年)	333.70	727.08	2.18
道光二年(1822年)	372.46	696.92	1.82

- A. 粮食亩产呈现增长趋势
B. 封建盛世里潜伏着危机
C. 社会转型条件渐趋成熟
D. 广大民众生活富足安逸
22. 清顺治三年(1646年)颁行的《大清律例》规定：“一切官吏及军民人等，如有私自出洋经商或移至外洋海岛者，应照交通反叛律处斩立决。”这一举措
- A. 阻碍了新经济因素成长
B. 维护了国家主权完整
C. 保证了地方吏治的清明
D. 断绝了对外贸易活动
23. 据1801年张鉴等人所著的《雷塘庵主弟子记》记载，“浙江各山邑，旧有外省游民，搭棚开垦，种植苞芦、靛青、番薯诸物，以致流民日聚，棚厂满山相望。”据此可知
- A. 人口增长导致人地矛盾突出
B. 引种美洲作物导致生态恶化
C. 农作物商品化趋势成为主流
D. 农业技术突破推动荒地开垦
24. 顾炎武编修《肇域志》，“先取一统志，后取各省府州县志，后取二十一史参互书之”，内容上遍涉边防、要塞、农田、水利、赋役、粮食、屯田、矿产、交通等与现实生活、百姓利益相关的问题，密切联系“天下利病，生民疾苦”。这表明顾炎武
- A. 改变了学术发展方向
B. 注重历史研究
C. 重建了儒家思想体系
D. 倡导经世致用

二、非选择题：本大题共3小题，共52分。

25. 阅读材料，完成下列要求。(25分)

材料一 汉赋的主要内容即铺陈事物，赋者，铺也。赋的内容决定了它文风的绮丽。刘勰《文心雕龙·诠赋》解释了赋为什么要绮丽的问题：“原夫登记之旨，盖睹物兴情。情以物兴，故义必明雅；物以情观，故词必巧丽。”例如，司马相如的《上林赋》《子虚赋》等极尽铺张扬厉之能事，充分显示其宏阔瑰丽的想象力。汉赋在形式上还讲求对偶和声韵，“丽”本身即为偶对之意，刘勰在《文心雕龙·丽辞》中指出：“自扬马张蔡，崇盛丽辞，如宋画吴冶，刻形镂法，丽句与深采并流，偶意共选韵俱发。”而四、六言的句式和灵活的用韵则使汉赋易于诵读、抑扬谐调。

——摘编自唐燕飞《论汉赋的特点》

材料二 明代时期，小说、戏曲等文学艺术作品适应了百姓生活文化娱乐的需要。进入明代中期以后，长篇小说的创作进入到高潮时期。这一时期小说形式种类呈现多样化，有讲史小说、神魔小说、世情小说、公案小说等。明清小说中反映的社会百态，有的是对明清两代的

当时社会的真实写照，有的则是对历史故事和现有社会的升华，具有鲜明的时代印记，最明显的是曹雪芹的《红楼梦》，该书对中国的封建社会文化、制度进行了批判，反映了当时人们追求民主社会的愿望。除此之外，明清小说中也描写出一些自由快乐的生活景象，表现的是一种乐观向上的生活心态。

——摘编自韩亮《浅析明清小说及其在中国文化历史上的重要地位》

- (1) 根据材料一、二并结合所学知识，分别指出汉赋和明清小说的特点。(12分)
- (2) 根据材料一、二并结合所学知识，分别说明汉赋和明清小说产生的社会背景，并分析其共同的价值。(13分)

26. 阅读材料，完成下列要求。(12分)

材料 在中国古代，民族关系始终处于重要地位。其发展趋势是，各民族的交流越来越频繁，交往越来越密切，交融越来越明显。从统一和分裂看中国古代民族关系，在统一时期，无论是汉族还是少数民族为统治民族，都是中国的统一；在分裂时期，是同一个国家内的纷争。从历史上民族政策看民族关系，多种管理制度与多种类型的社会经济文化体制并存，保证了民族共聚于一个国家之内。

——摘编自史金波《中国历史上民族关系刍议》

解读材料，提炼出一个论题，并结合中国古代史的相关史实，加以阐述。(要求：写出观点，观点合理、明确，史论结合)

27. 阅读材料，完成下列要求。(15分)

材料 与汉唐相比，宋代确实在诸多方面表现出更强烈的开放包容气象。在这个时期，商业和手工业的发展推动了城市化进程，也促进了货币经济和市场经济的发展。同时，宋代还与外国建立了贸易关系，推动了中国与外部世界的交流和融合。宋代科举取士不问家世，取消了唐代工商杂类不得参加科举的规定，并实行誊录、糊名等更有利于公平的措施，罢除了唐代的通榜、公荐等对世家子弟有利的做法。录取“一切以程文为去留”，在制度上为不同阶层、不同群体打开了通过科场的角逐实现社会流动的通道。如寒门子弟欧阳修、范仲淹科举显荣，边远士子苏轼、苏辙同榜登科。在宋代，文化的发展表现在多个方面，如诗词、小说、绘画、书法等，这些文化形式的繁荣为文化开放提供了有力支撑。尽管宋代在经济和文化方面有很高的开放度，但宋代仍然运行在王朝体制的轨道上，其基本制度、基本观念、生产关系等规范社会运行形态的基本因素并未出现根本的变革，有些方面，例如对百姓的苛重负担、政治生态的每况愈下等有过之而无不及。

——摘编自黄纯艳《新变与局限：宋代社会的开放度》

- (1) 根据材料并结合所学知识，概括宋代开放包容气象的主要表现。(9分)
- (2) 根据材料并结合所学知识，简要评价宋代开放包容的气象。(6分)