

2023-2024 学年第一学期高三期初学情调研测试

语文试题答案

2023.9

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

1. B A 项原文说“在饮酒过程中所体现出的价值观、生活情趣、思维方式、审美意象、精神追求等等,是“中国酒文化精神”的核心所在”。C 项原文说“饮酒行令,是中国人饮酒助兴的一种传统方式,它既是一种调和饮酒气氛的娱乐方式,又是一种古代文化人表现自我的重要形式”。D 项秦汉尚阳刚、魏晋尚放达、唐代尚奋发体现的是不同时代的审美情趣。

2. C C 项张飞、李逵的例子不是体现英雄的“智与谋”。

3. D D 项贺诗体现得是超越意识。

4. ①采用总分总式论证结构,层次清晰。②多采用引证、例证等论证方法,论证充分,有说服力。③论证语言富有文学性,多用四字词语,善用文言句式。(从论证思路的角度答题,言之成理,可酌情赋分。每点 2 分,答满两点即得满分。)

5. ①“超越意识”指超越不幸与痛苦,摆脱现实束缚,达到物我两忘的境界。②欧阳修被贬滁州,却能放下现实苦闷,与客欢饮。③他借酒消融了人与山水之间的距离,消融人与人之间的隔阂,达到物我两忘的境界。(每点 2 分,答满 3 点即得满分。)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

6. C C 项直抒胸臆,恰恰是她的淳朴单纯所致,没有俗气与功利,表现她对美好生活的追求。

7. B B 项此处没有“迷惘”。

8. ①孕妇形象美好:善良温婉、尊重知识、对未来抱有美好追求。②人与动物之间关系美好:牛与孕妇相互陪伴、怜惜,表现人与动物之间温馨和谐的美好。③文风美好:小说营造了细腻柔和、明快欢愉的氛围,语调温暖,具有诗意的美好。④主旨美好:对现有生活觉得幸福,对新生命和新生活充满希望。(每点 2 分,答满两点即得满分。其他答案,言之有理,可酌情赋分。)

9. 答案示例:

甲组——①围绕“生命”去谈。(样例:孕妇孕育的是生命和希冀。/孕妇是人类生命的原动力,是生命延续的载体。)

②围绕“希冀”的内涵去谈。(样例:希冀是什么?是新的生命,热爱生命,追求生命的美好。)

③围绕生命与希冀的二元关系去谈。(样例:生命想要体现出它的价值,就要心存希冀,有了希冀,生命才有希望,命运才能得以改变。文中孕妇从摆脱贫困,走出大山,到向往平原以外的世界,再到对下一代的教育和对文化的珍视,无一不体现生命与希冀的关系。)

乙组——①母性对文化情结的启发意义。(样例:孕妇这个身份,将母性这一特征表露无疑。小说中,孕妇在得到物质生活满足之后,开始对精神层面的文化生活产生隐秘的渴望,这一切都源于肚中的孩子。)

②文化对新自我的孕育。（样例：孕妇的母性与文化开始交流后，她开始对肚中的新生命产生希冀，她开始憧憬孩子未来，而这未来又与文化相关，所以当她想意识到这一点时，她避免压着石碑上的字，认真书写它们，并希望认识那些字。）

③文化对母性的反作用。

（样例：文章的文化情结始于母性，文化人格又升华母性。）

（评分细则：答案不唯一，言之成理即可。但必须反映一组关键词的二元关系，并能形成思路的模式。）

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10. BDG

11. C C项“喧宾夺主”的“夺”意为压倒、胜过,两者含义不同。

12. C C项“怀才不遇”“得不到朝廷的重用”表述不当,“处士”古时候称有德才而隐居不愿做官的人,根据前文“恃才能深藏而不市者”也可知两人是拥有真才实学却隐居不仕的人。

13. (1)那些辞官回乡闲居里巷的士大夫们,和谁一起往来交游呢? (“去位”,辞官;“士大夫……者”定语后置句;“嬉游”,往来交游;语意通顺1分。)

(2)任用他担任官职,考核他的功绩,那么即使一般人对他是愚蠢还是聪明也能判断出来。 (“试”,任用;“课”,考核;“功伐”,功绩;语意通顺1分)

14. ①赞扬乌公善于识人、用人的德才;②为好友得到朝廷重用而欣慰;③为好友的离开而怅惘不舍。(任意答出两点给3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. C C项没有对官场黑暗的无奈。

16. ①首联化用了陶渊明“采菊东篱”的典故(或颔联化用了“三径就荒”的典故),表现了诗人仕途失意,向往自由闲适的生活,想要归隐的心绪。

②颈联化用了陶渊明“白衣送酒”(或“友人送酒”、“白衣剥啄”)的典故,表达了诗人身处佳节而无亲人在侧(孤独寂寥、无人问津、门庭冷落)的悲叹。(每点3分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (1)小学而大遗,吾未见其明也

(2)鸟雀呼晴,侵晓窥檐语

(3)双双金鸂鶒 山深闻鹧鸪

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,10分)

18. A 但有些人的症状/不良反应不会消失 B 二是保持规律作息

19. ①处,将“无时无刻”改为“无时无刻不”

③处,删除“切忌”或者删除“禁止”

⑩处,将“充分”改为“充足”

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

20. 答案示例：红颜薄命随花逝 佳人多情枉人怜（形式1分，内容紧扣死亡，2分）
21. 运用排比手法，“又急”“又笑”“又痛”从三个角度生动地表现了袭人对宝玉的复杂心理和情感，丰富了袭人的人物形象；三个短句，也使文章节奏感强，情感更激越。
22. 示例一：“宝玉，宝玉，你好狠心！”“狠心”二字，可以将黛玉在获悉宝玉与宝钗的婚约之后万念俱灰、伤心欲绝的怨恨之情尽情传达。
- 示例二：“宝玉，宝玉，你好苦命！”“苦命”二字，既写宝玉，又写自己，五味杂陈，融为一体，“有情人难成眷属”的无助之感自然流露。
- 示例三：“宝玉，宝玉，你好好保重！”黛玉寄人篱下，孤苦无依，含蓄内敛。对宝玉一往情深，但在弥留之际却只能留下斩不断的丝丝牵挂，一声“保重”，万般不舍，可见一斑。（补写2分，解读2分。言之成理，酌情给分。只补写，不解读0分。）

【参考译文】

材料一：

伯乐一经过冀北的原野，马群立即就空了。那冀北是天下产马最多的地方，伯乐虽然善于识马，但怎能选空那里的马群呢？解释这个问题的人说：我看所说的空，并不是没有马了，而是没有好马了。伯乐善于识马，一遇到好马，就把它们选走，马群中就无法留住好马了。假如一匹好马都没有，即使说没有马，也不能算是虚夸的假话了。

东都洛阳，固然算是士大夫的“冀北”了。拥有真才实学而隐居不仕的人中，洛河北岸有一个叫石生的，洛河南岸的那一位叫温生。御史大夫乌公以节度使身份在河阳镇守的三个月，认为石生是个人才，于是就依照礼仪招募，将石生招入到幕府之中留用；没过几个月，又认为温生是个人才，于是就通过石生从中作媒介，以礼前去招募，又把温生招入幕府中安置下来。尽管东都确实有很多真才实学之士，但是如果早晨来选取一个人，把其中最好的人挑走；晚上到那里再去挑选一个人，把其中最优秀的那个人又挑走了。这样一来，从东都留守、河南尹起，直到各部门的主管，连同我们洛阳、河南两县的官吏，如果政务上遇到难以通达的问题，以及处理事务上遇到疑难问题，又到哪里找人咨询商讨并去妥善解决问题呢？那些辞官回乡闲居里巷的士大夫们，与谁一起往来交游呢？年轻的晚辈晚生，又到哪里去考究德行的高低和请教学业呢？东来西往路过这里的官员，也无法依礼到他们的家中去拜访了。像这样就可以称作是：御史大夫乌公一到洛阳镇守，那么洛阳贤士的家中就没有人了。难道不也可以这样说吗？

皇上处理天下大事，他所能委以重任而且可以依靠其能力的人，只有宰相和将军而已。宰相为皇帝搜罗人才用于朝廷理政，将军为皇帝选拔文才武将到幕府中以备国家任用，这样一来，要使国家内外不安宁，那是不可能的了。我被羁留在这里任职，不能自己引退而去，想依赖石、温二位处士的关照安度晚年。现在，二位都被有权力的人抢先带走了，这又怎能不使我耿耿于怀呢？温生前往军营就职以后，能拜在乌公军门之下，那正是我前面所说的，成为天下值得祝贺之事；而后面我所说的，是我私下里对选尽人才这等事情的抱怨罢了。东都留守相公朱徐庆最先写成一首四韵诗来赞美此事，我便敲击他的诗意而写了这篇序文。

材料二：

细看冶炼时掺入多少锡以及观察铸剑时火色是青是黄，就是善于铸剑的区冶也不能凭此来断定剑的利钝；在水面上砍杀天鹅和大雁，在陆地上斩杀大小马匹，那么就是奴仆也能分清剑的利钝。掰开马嘴的牙齿，端详形体容貌，就是善于相马的伯乐也不能

凭此来肯定马的优劣；拿车子给马套上，让马去拉着车跑，然后看它所能到达的终点，那么就是奴仆也分得清是劣马还是好马。观察容貌服装，听取辞说言谈，就是孔子也不能凭此来确定士人是否贤能；任用他担任官职，考核他的功绩，那么即使一般的人对他愚蠢还是聪明也能判断出来。所以英明的君主所统治下的官吏，宰相一定是从州部那样的基层衙署中提拔上来的，勇猛的将军一定是从士兵队伍中选拔出来的。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

参考2023年全国卷高考作文评分细则。