

高三 8 月期初质量检测试卷 语文参考答案

1. B。A 项偷换概念，印度不等于“古印度”，希腊不等于“古希腊”，逻辑学是学科名称；C 项的结论只在“某些场合”成立，不能一概而论；D 项“无理而妙”的艺术效果“归根到底是有其深邃的逻辑基础的”。
2. C。打破逻辑，成就佳作，是有特定条件的——“在某些情况下”。
3. A。B、C 两项阐述的是内涵、外延与概念的关系；D 项是错误的，内涵与外延不能相互转化。
4. ①首先明确“逻辑”概念，梳理逻辑研究的历程；②指出现代逻辑研究存在的问题；③立足现实，提出主张；④最后指出逻辑学习的切入口。（每点 1 分）
5. 示例：尾句中“晴”与“情”谐音双关（2 分），表面描绘的是天气的“无晴”“有晴”（1 分），实则转化为少女对心上人“无情”与“有情”的探求（1 分）。
6. B。A 项庭长与法官虽外在表现迥异，但草菅人命的实质是一样的。B 项，玛丝洛娃的话、笑是可怕和可怜的，不是调笑，而是维护人格尊严的反击。D 项是文本信息的混搭，聂赫留朵夫并没有把玛丝洛娃看作小鸟。
7. D。“全身抖动”是动作暗示，“脸涨得通红”是神态暗示，没有内心独白。
8. 第一次叹了口气是因为庭长一直纠缠于一些无关紧要的问题，让她感到厌烦；第二次沉重地叹气是感慨自己人微言轻，回天乏力；第三次平静地叹气是因为她已经认清并无奈地接受了现实。（每点 2 分）
9. 不赞同。①法官是小说中的次要人物，着墨过多，喧宾夺主；②精当的人物描摹既突出法官的主要特征，又给读者留下了想象的空间；③质朴简练是列夫·托尔斯泰主要的语言风格，刻画过细影响小说的整体风格。（每点 2 分）
10. CEG。
11. A。A 项，第一个“耻”词义为“羞愧”，第二个“耻”词义为“耻辱”，“靖康耻”中的“耻”词义为“耻辱”，与第二个“耻”词义相同。
12. B。“轻视民众”是误读，将工农与官绅对比，是为了强调官绅无耻的危害极大。
13. (1)我考察了所有近代的读书人，从他们向皇帝陈述主张、开始做官时起，具有廉耻心的人已经很少了。（每句 1 分）
(2)这些训导，像太阳星辰一样光亮，都是圣人贤士的警语，是从古到今最好的告诫。（每句 1 分）
14. 偷奸耍滑，讨好皇帝，求取功名。（每点 1 分）
15. B。“雾冷”“春阴”不是对自然的感伤，杜诗首联表达是岁月对青春的侵蚀。
16. ①“晓镜”寄寓少女伤春之情，春去无人怜，哀婉寂寥；②“晚镜”寄寓临老伤春之感，春去无归日，沉郁凄凉。（每点 3 分）
17. (1)竹喧归浣女，莲动下渔舟。(2)大珠小珠落玉盘/昆山玉碎凤凰叫。(3)蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去/遥知不是雪，为有暗香来/疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏/东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
18. ①不是一个人的视角，②每一个镜头都记录着别人的生活。（每点 2 分）
19. ①在《红楼梦》后补“的交互性”（解：宾语核心词残缺）；②在“能为”前加“就”（解：关联词残缺，如果…就…）；③“树立”改为“提供”（解：动宾搭配不当）。（每处 2 分）
20. ①父亲与影子的相似点：暗淡，单薄；②父亲与旧报纸的相似点：老旧，历尽沧桑。（每点 2 分）
21. ①符合情境的需要，②便于抒情主人公叙事抒情。（每点 2 分）
22. 十年间，农业机械化水平明显提升。（每点 2 分）
23. 略。

【附译文】

读书人都懂得廉耻，那么国家就永远不会有耻辱了。读书人不懂得廉耻，这就是国家的最大耻辱。我考察了所有近代的读书人，从他们向皇帝陈述主张、开始做官时起，具有廉耻心的人已经很少了。当官越久，知耻的精神就越差劲。名望越高，巴结的恶习就越顽固。地位越接近皇帝，逢迎的手段就越巧妙。到做了三公、六卿，官位并非不高，然而在他们身上，像古时候大臣那种高尚的、严正的、为人表率的内持风格，不只是眼睛看不到，耳朵听不到，就连睡觉也梦不到了。大臣讲究节操的盛况，已完全没有丁。这不是由于别的原因，而是没有使朝廷官员知耻的精神振作起来的缘故。

怎样才能振作朝廷官员的知耻精神呢?答:首先是教育朝廷官员懂得廉耻。贾谊在规劝汉文帝时说:“如果国君对待大臣像对待犬马一样，大臣就会像犬马那样要求自己。如果国君像对待官吏一样对待他们，他们就会按官吏的标准要求自己。”这些训导，像太阳星辰一样光亮，都是圣人贤士的警语，是从古到今最好的告诚。

务农做工和肩挑背扛的人不懂得廉耻，只是使他自受侮辱;有钱的人不懂得廉耻，只是使他们的家庭受到侮辱;读书人不懂得廉耻，可以说是侮辱了邦国;如果卿大夫不懂得廉耻，就可说是侮辱了天下。不懂得廉耻的人，由一般的老百姓上升为读书人，由读书人上升为小官、大官，这就从他们自身自家受侮辱，扩大到整个天下受侮辱。

我私下观察现在身居要职的官员，他们只知道追求车马，讲究服饰，卖弄花言巧语，此外就一无所知了。清闲的官员，只知道练书法和吟诗作对，此外就什么都不过问了。大臣们在朝廷里发表政论，都是察言观色根据皇帝的喜怒行事，当皇帝态度和颜悦色或赐宴的时候，他们便洋洋得意，出来在自己的门生、妻子儿女面前夸耀一番。皇帝稍有不高兴，他们就赶快磕头退出，另外寻求可以得到皇帝宠爱的办法。难道他们的心真正地敬畏皇帝吗?问他们作为大臣难道应该这么做吗?他们却可耻地说:我们这些人只能这样罢了。至于他们的居心也就可想而知了。那些追求车马、卖弄花言巧语的人，不怎么读书，却说:我从早到晚在衙门值班，已经是很好了，已经够劳累了。会书法和写诗的人，虽然读过一些书，但不懂得其中的道理，认为在职位上苟且偷安一天，就多得一天的荣耀。当他们因病辞官回家的时候，又用应举成名的思想来教育他们的子孙，志愿也就算达到了。他们还希望子孙后代都把保守退缩当作老成稳重，至于国家的事情，我家何必关心呢?唉!像这样下去，边疆万一有紧急情况发生，他们就会像斑鸠、燕子一样纷纷地飞走了，能够心甘情愿同朝廷共患难的人太少了!