

2023-2024 学年秋学期高三年级期初调研考试 语文学科答案

1. B (“功致”“指在器物的生产制作过程中追求奢丽华侈”并无必要信息支撑，追求质量上乘不等于追求奢丽华侈。)
2. D (原文“随着商品经济的发展，一些技术精湛的私营手工业者为了在市场竞争中取得优势，纷纷借鉴官营手工业“物勒工名”的做法，主动在商品上刻下自己的名号，来标识和推销自己的产品”，说明一些私营手工业者并非被“物勒工名”的制度潮流裹挟而前，而是自身主动的选择。)
3. D (D项中窦宪于燕然山刻石勒功不属于“物勒工名”这一制度的范畴。A项是指政府于器物上刻印以表器物的归属。B项是指唐代的“物勒工名”制度和工匠的培养考核。C项指器物生产者把名号铭刻其上，可视为对“信”的强化与表达。)
4. ①提升产品质量的要求。②社会分工的需要。③商品经济发展。④民间手工业者的推动。
(答对一点1分，共4分)
5. ①制造企业专注产品质量提升。②政府通过制度进行监督引导。③社会层面营造工匠精神风尚。(答对一点2分，三点6分。分析应从企业、政府和社会三个角度展开)
6. D
(A.“可见老景对门匾内容并不计较”分析错误，依据原文“‘你不是说，让我做主吗？’老景哭笑不得：‘我是说让你在‘荣华富贵’和‘吉祥如意’间做主，你咋做到外边了呢？’”可知，老景对门匾内容并不是不计较。
B.“又表现出手艺人的精益求精”分析错误，依据原文“‘一日三秋’四个字，比‘荣华富贵’或‘吉祥如意’四个字，笔画少一半还多，雕刻起来少费工夫”可知，文中没有体现“精益求精”的特点。
C.“客人说老景院落‘从安阳马家大院套来的’的话是不可信的”分析错误，“院落盖起，老景想在门头悬一块门匾。他看清朝和民国留下来的大宅，门头上都悬一块匾”，老景热衷于仿制门匾，老景的院落是安阳马家大院的仿造，客人的话可信。)
7. D (D.“老晋是小说的主要人物……老景在文中起到衬托主人公的作用”分析错误，这篇小说讲述了老景请人刻门匾的故事，所以主人公应是老景。)
8. 第一处：指老晋把“荣华富贵”或“吉祥如意”刻成了“一日三秋”，他认为词义不易解释，表明老景是一个追求简约通俗的人。
第二处：指找块板子，重新雕刻，老景决定不重刻，表明他是个随遇而安的人。
(一点2分，共4分)
9. ①俗指从众，老景准备雕刻“荣华富贵”或“吉祥如意”，就是从众心理；②俗指模仿，老景的院落是安阳马家大院的仿造；③俗是缺少文化内涵，“荣华富贵”或“吉祥如意”虽表达了美好的愿望，但不如“一日三秋”新解更具文化内涵。
(答对一点2分，三点6分。)
10. KRV 11. C 12. C
13. (1) 君主有过失，那是危国亡身的萌芽；看见君主有过失而不劝谏，这是忽视君主的危亡。
(“萌”“是”各1分，判断句、句意各1分)
(2) 诸侯听到君主(这样做)，也会说：“为什么这样重视高台？用什么来重视百姓？”看来只是各自所重视的对象不一样罢了。
(2个“奚以”“敬”各1分，句意1分)
14. 鲍叔直接用事实批评劝谏，属于“直谏”；晏子用婉言隐语来启发君主，属于“讽谏”。
例子如“邹忌讽齐王纳谏”。(一点1分，3点3分)
15. C (C.“对项羽在楚汉之争中的得与失作了全面的评价”错误，颈联只写了项羽不用范增、韩信，不重视人才的一面，只写了失，也并不全面。)
16. 同：两首诗中都流露出对项羽的赞美。(2分)
异：严诗中还包含有对项羽不能用人、功业未竟的惋惜；(2分)李诗中还包含着对苟安于一隅的南宋朝廷的讽刺。(2分)
17. (1) 草创未就 就极刑而无愠色
(2) 小楫轻舟 梦入芙蓉浦
(3) 江晚正愁余 山深闻鹧鸪
18. 【答案一】无标点句表达效果更好。把连续的动作“呼吸”“走道”“看”“听”组合起来，

无停顿，形成快读，给人一种迫不及待地想分享的意味(节奏角度)；传达出作者在山中巨大的愉悦和幸福感(情感角度)。

(评分参考：从“情感”与“节奏”角度分析，1点2分，2点4分。若从其他角度答表达效果，如“书面语的无标点文字可让读者反复阅读，慢慢理解”，言之有理可酌情给分，但不宜给满分。)

【答案二】有标点句表达效果更好。逗号标示的停顿将四个动作间隔开，单一个动作都能感受到来自山中的幸福感。(情感角度)“呼吸”与“走道”用逗号，停顿较长，节奏舒缓；“张眼看”与“耸耳听”用顿号间隔，停顿较短，说明“看”与“听”融合度高，感受自然贴切。(节奏角度)

(评分参考：从“情感”与“节奏”角度分析，1点2分，2点4分。若从其他角度答表达效果，如“语言表达的准确性”，言之有理可酌情给分，但不宜给满分。)

19. 答案：“纵容”本带有贬义的感情色彩，在本句中化为褒义，贬词褒用。这里写出作客山中之人任由满腮胡须如苔藓般自然生长，不加剔除，表达出不受羁绊、畅享自由的自得之情。

(评分参考：“贬词”“褒用”各1分，分析句子内容与情感各1分，共4分)

20. ①还是后天习得；②在高等动物中很常见。

(评分参考：每写出一处2分。意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

21. 蜜蜂是典型的社会性昆虫，能够通过解读舞蹈的信息找到食物，采集成功后又继续通过表演舞蹈向其他蜜蜂传递信息。

(评分参考：改出一处2分，改出两处4分。意思答对即可。)

22. 示例：蜜蜂的“舞蹈语言”与生俱来，但需要后天社会学习加以改善。

(评分参考：概括大意2分，转折关系1分，句意通顺1分。意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。)

参考译文：

材料一：

孔子说：“忠臣劝谏君主，有五种方法：第一种是委婉而郑重地规劝，第二种是刚直地规劝，第三种是低声下气地规劝，第四种是直截痛快地规劝，第五种是以婉言隐语规劝。这些方法需要揣度君主的心意来采用，我愿意采用婉言隐语的方法来规劝。”

作臣子的之所以要刚正忠直迎着困难去劝谏他的君主，不是为了自己，而是想要纠正君主的过错，改正君主的失误。君主有过失，那是危国亡身的萌芽；看见君主有过失而不劝谏，是忽视君主的危亡。

材料二：

齐桓公对鲍叔说：“我想铸造一口大钟，来显示我的名声。我的作为，难道比尧舜差吗？”鲍叔说：“请问君主您的作为。”齐桓公说：“从前，我围谭国三年，得到它而不自我夸耀，这就是仁；我北伐孤竹国，消灭令支国而凯旋，这就是武；我召集葵丘的会盟，以此平息天下的战事，这就是文；诸侯中携带美玉来朝拜的有九个国家，我没有接受，这就是义。这样，文武仁义我全都具备了。我的作为难道比尧舜差吗？”鲍叔说：“君主您直言，我也直率地回答。从前，公子纠为兄，在上位您却不谦让，这不是仁；违背先祖太公的遗言去侵犯鲁国，这不是义；在会盟台上，屈服于（曹沫的）一把剑，这不算武；姊妹侄女不离怀抱，这不是文。凡是到处做了不好的事自己还不知道的人，（即使）没有天祸也一定会有人害。天虽在最高处，但它却能听到最底下的事。消除您错误的话，上天将会听到的。”齐桓公说：“我有过错，幸亏您记住了它，这是国家的福气。如果不是您赐教，我几乎犯下大的罪过，使国家受辱。”

晋平公派叔向到吴国访问，吴国人装饰了大船来迎接他。船左五百人，船右五百人；有穿豹皮绣衣的，有穿狐皮锦衣的。叔向回国后将这些情况告诉了晋平公，平公说：“吴国大概快要灭亡了吧？为什么这样重视舟船？又用什么来重视百姓？”叔向对他说：“君主您修建驰底高台，上面可以发兵千人，下面可以陈列钟鼓器乐，诸侯听到君主（这样做），也会说：‘为什么这样重视高台？用什么来重视百姓？’看来只是各自重视的对象不一样罢了。”于是晋平公就停止建造驰底高台。

齐景公喜好用弋射禽鸟，派烛维主管禽鸟但他却让禽鸟飞走了，齐景公大怒想要杀死烛维。晏子说：“烛维有罪，请让我把他的罪过列举给他，然后再杀死他。”齐景公说：“行。”于是晏子就把烛维叫到齐景公的面前，列举他的罪过，说：“你为我们国君掌管禽鸟却让它们飞走了，这是第一重罪；让我们国君因为鸟的缘故杀人，这是第二重罪；让诸侯知道这件事，认为我们的国君看重禽鸟而轻贱士人，这是第三重罪。”晏子列举完烛维的罪过，就请（景公）杀死他。齐景公说：“算了吧。”没有杀烛维还向他道歉。