

高三第一次阶段性考试语文试题

参考答案及评分标准

1. B【解析】由材料一“不断实现对美好生活的向往,这是人发展的逻辑主线。依据这个逻辑,现代化建设……也正因如此……作为社会主要矛盾”可知,确定社会主要矛盾的依据也是人的发展的逻辑。

2. C【解析】“只要……就”逻辑关系错。由材料一“如果人人都把自己当作目的而不当作手段,那么现代化的发展一定会落空”可知,“人是手段”是“现代化发展”的必要条件。而“不断提高全民的素质和能力水平并团结奋斗”就属于“人是手段”的范畴。

3. C【解析】C项强调了中国式现代化建设“人学内涵”的具体表现,和其他选项相比,与材料一的讨论最为相符。

4. ①材料一从“是什么”的角度,依据人的逻辑分析中国式现代化的深刻内涵,强调了其起点归宿、推进方式、实现条件等。②材料二从“怎么办”的角度,分析中国式现代化对新时代文艺提出的更高要求,强调了文艺在中国式现代化中占据的地位、能够发挥的作用和怎样更好地发挥作用。(每点2分,答对两点给4分。意思对即可。)

【解析】由“中国式现代化主要是相对于西方现代化提出的,二者根本的区别就是各自所遵循的逻辑不同……中国式现代化具有深刻的人学内涵”“何谓‘人的逻辑’?简单说,就是人的发展规律,包括发展的起点和归宿、发展的推进方式、发展的实现条件等。而中国式现代化就是按照人的逻辑形成和发展起来的”以及标题“从人的逻辑看中国式现代化”可知,材料一从是什么的角度,依据人的逻辑分析中国式现代化的深刻内涵,强调了其起点归宿、推进方式、实现条件等。

由“中国式现代化,要吸取他国经验,同时注意规避它们的失误。其中,美式现代化集中体现了西方现代化区域失调、两极分化、物欲膨胀等‘现代病’。吸取这些前车之鉴,中国号巨轮才可行稳致远”“新时代的中国文艺应该成为中国式现代化的重要助力,以不断涌现的优秀新作,激发亿万人民团结一心,阔步前行”“文艺不仅要呐喊助威,还应激励士气,补偏救弊。现代化需要‘现代人’,只有具备现代素质和现代人格的人,才能承担现代化的使命”“根植于深厚传统土壤的文艺,深得优秀文化的精髓,这样的文艺作品就可以使现代与传统实现契合”以及标题“文艺的繁荣助力中国现代化的全面推进”可知,材料二从怎么办的角度,分析中国式现代化对新时代文艺提出的更高要求,强调了文艺在中国式现代化中占据的地位、能够发挥的作用和怎样更好地发挥作用。

5. ① 新时代中国文艺要吸取他国经验、教训,但更要根据自己的国情和时代条件从实际出发,建设新时代的文艺事业和产业。② 新时代文艺要遵循人民至上的原则,满足人民日益增长的精神文化需求,繁荣文化事业和文化产业。③ 新时代文艺要根植传统,吸取精髓,以优秀作品使现代与传统实现契合。(一点1分,两点2分,三点4分。意思对即可。)

【解析】由“中国式现代化,要吸取他国经验,同时注意规避它们的失误。其中,美式现代化集中体现了西方现代化区域失调、两极分化、物欲膨胀等‘现代病’。吸取

这些前车之鉴，中国号巨轮才可行稳致远”“具有开创意义的中国式现代化征程，虽有可借经验，却没有先例可循，必定是荣耀伴着艰辛。因此文艺不仅要呐喊助威，还应激励士气，补偏救弊”可知，新时代中国文艺要吸取他国经验、教训，但更要根据自己的国情和时代条件从实际出发，建设新时代的文艺事业和产业。

由“繁荣文化事业和文化产业，就是要满足人民日益增长的精神文化需求”“中国式现代化既遵循规律，又突出人民至上，从而形成了一条新型的现代化道路”可知，新时代文艺要遵循人民至上的原则，满足人民日益增长的精神文化需求，繁荣文化事业和文化产业。

由“根植于深厚传统土壤的文艺，深得优秀文化的精髓，这样的文艺作品就可以使现代与传统实现契合”可知，新时代文艺要根植传统，吸取精髓，以优秀作品使现代与传统实现契合。

6. C【解析】C.“更有未能按时赴约的愧疚”错误。愧疚之情是在向王芳询问小刘的情况，得知他等了自己几个月后。

7. C【解析】C.“用王芳的胆小懦弱反衬出志愿军战士的英勇无畏”错误。原文只是说“王芳一面走，一面说，好像在自言自语：‘小鬼从医疗所上车回国的时候，两条腿都锯掉了，他还在哼《歌唱祖国》，还说装好了假腿就回到前线来。他比我坚强多了。’”并没有说王芳胆小懦弱，而是通过王芳的赞扬之语正衬小刘的英勇。

8. ①增强故事的真实感。以第一人称来叙述，用“我”的耳闻目睹，向读者讲述发生在朝鲜战场上的故事，更加真实可信，感染力更强；

②有利于故事的展开。小说以“我”对小刘的感情为线索，贯穿全文，使情节更加集中连贯；

③有利于表现志愿军战士的形象。通过“我”的视角，直接感受到他们崇高的精神品质，表现我对志愿军战士的亲近感和崇敬之情。（每点2分）

【解析】增强故事的真实感。“一路上我很兴奋。不仅是王芳的演唱，所有的节目都使我激动。我接触到那么丰富的精神面貌，那么广阔的心灵”，以第一人称来叙述，用“我”的耳闻目睹，向读者讲述发生在朝鲜战场上的故事，更加真实可信，感染力更强。

有利于故事的展开。“我也不愿意这么匆匆地跟他分别。最后我同他约定过两个月到那个连队去看他”“头两三天我睡在炕上，半夜里好像总听见小刘在讲梦话，其实全是我自己在做梦”“出得洞来，我一开口就问起小刘的事情”“我心里不好过，我好像又看到小刘那张皮球似的脸，他笑得那么高兴地说：‘我一定等着你！’”“我郑重地放好了笔记本，跟王芳紧紧地握一次手，一个人慢慢地走回去”，小说以“我”对小刘的感情为线索，贯穿全文，使情节更加集中连贯有利于故事的展开。

有利于表现志愿军战士的形象。“我接触到那么丰富的精神面貌，那么广阔的心灵”“刘正清拉住我的衣服，要求我把任务交给他。他一上去就把母堡解决了。可是他自己满身是血，两条腿都完了。担架员来抬他，他还说‘我要坚持，我要打’。我后来去看他，他皱着眉头，脸上没有一点血色，我却没听见他哼过一声”“我告诉他要给他请功，他还说自己没有好好完成任务，应当检讨”“小鬼从医疗所上车回国的时候，两条腿都锯掉了，他还在哼《歌唱祖国》，还说装好了假腿就回到前线来。他比我坚强多

了”，通过“我”的视角，直接感受到他们崇高的精神品质，表现“我”对志愿军战士的亲近感和崇敬之情，有利于表现志愿军战士的形象。

9. ①在战场的真实经历感染了作者，给了他强烈的创作冲动，让他有了表达自己内心情感的需要；

②作者把与志愿军的真挚情谊和对志愿军的由衷赞美通过小说诉诸读者，体现了“把心交给读者”；

③小说叙述故事时以顺叙娓娓道来，语言质朴，情感自然，体现了“艺术的最高境界是无技巧”。（每点 2 分）

【解析】文本二“他视创作为表达自己内心情感的需要，是自己生活的一部分”，在战场的真实经历感染了作者，给了他强烈的创作冲动，让他有了表达自己内心情感的需要，这也可以从注释“1952年3月，以巴金为团长由文学艺术家组成的17人访朝代表团奔赴朝鲜前线，慰问志愿军战士，在战火纷飞的前线度过了300多天；1961年，巴金根据在朝鲜的真实经历创作了中篇小说《团圆》”得到证明。

文本二“把心交给读者”，和读者进行诚挚的情感交流”，小说中作者以志愿军小刘的故事为一个侧面，展现了志愿军战士真挚的革命友谊与崇高的牺牲的精神，如写小刘真诚地等了“我”几个月，临回国还把一个笔记本留给了“我”，小说通过“我”的所见所闻所思所感写了小刘高大的形象，如“他一上去就把母堡解决了。可是他自己满身是血，两条腿都完了。担架员来抬他，他还说‘我要坚持，我要打’”“小鬼从医疗所上车回国的时候，两条腿都锯掉了，他还在哼《歌唱祖国》，还说装好了假腿就回到前线来。他比我坚强多了”。总之，作者把与志愿军的真挚情谊和对志愿军的由衷赞美通过小说诉诸读者，体现了“把心交给读者”。

文本二“同时认为‘艺术的最高境界是无技巧’，肯定情感是创作的主要内容，形式和技巧只是它的附庸”，小说《团圆》叙述故事时以顺叙娓娓道来，语言质朴，情感自然，如小说中多次写“我”的感受，“他挂了花？伤重不重？”我愣了一下，惊问道“我心里不好过，我好像又看到小刘那张皮球似的脸”，这些情感的自然流露体现了“艺术的最高境界是无技巧”。

10. ACF 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点：战而不胜，则国亡兵弱，身死名息，安暇待万世之利？

11. B 【解析】本题考查古代文言知识的能力。权，前者指权宜的计策，后者指称量。

12. 【解析】C.“韩非子对此进行了驳斥，认为是晋文公所问的问题过于宏大”错，原文“今文公问‘以少遇众’，而对曰‘后必无复’，此非所以应也”，可见韩非子也认为雍季的回答没有针对晋文公的询问。

13. (1) 放火来焚烧山林，尽管暂时能打获到很多野兽，但是最终会到无兽可猎的地步。（“田”，通“畋”，打猎；“偷取”，暂时获取。各 1 分，句意 2 分）

(2) 即使以后再有用这种方法来获利的情况，也没有会比这次战胜敌人的利益更大的了，还忧虑什么流传千古的利益不能到来呢？（“虽”，即使；“莫”，没有；“患”，忧虑。各 1 分，句意 1 分）

14.①孔子认为晋文公先赏雍季而后赏舅犯是对的，说明晋文公既懂得暂时的变通，又懂得流传千古的长远利益；②韩非子认为晋文公先赏雍季而后赏舅犯是错误的，应该先奖赏舅犯。（答对一点得1分，答对两点得3分，大意相同即可）

【解析】本题考查梳理概括相关内容的能力。概括相关内容要抓住文本的主要信息，本题的主要信息在“既知一时之权，又知万世之利”与“故舅犯有二功而后论，雍季无一焉而先赏”两处。

【参考译文】

晋文公将与楚国人打仗，召舅犯来咨询这件事，说：“我将要和楚国人打仗，他们人多而我们人少，对此该怎么办？”舅犯说：“我听说过这样的话：‘多礼的君子，不满足地追求忠诚老实；作战的时候，却不厌烦欺骗诡诈。’您就用欺骗他们的手段好了。”文公辞退了舅犯，便召雍季来咨询这件事，说：“我将要和楚国人打仗，他们人多而我们人少，对此该怎么办？”雍季回答说：“焚烧树林来打猎，暂且获得了较多的野兽，但以后在这里就肯定打不到野兽了；用欺诈的手段来对待民众，且取得了暂时的利益，但以后肯定不能再用这种办法来获利了。”文公说：“好。”辞退了雍季后，文公用舅犯的计谋和楚国人作战而把他们打败了。回来以后奖赏爵禄，先赏雍季而后赏舅犯。大臣们说：“城濮的战争，是靠了舅犯的计谋。采用了他的建议而奖赏时却把他排在后面，合适吗？”文公说：“这不是你们所能懂得的。舅犯的话，是暂时的变通；雍季的话，才关系到流传千古的长远利益啊。”孔子听说了这件事，说：“晋文公称霸天下，是理所当然的啊！他既懂得暂时的变通，又懂得流传千古的长远利益。”

有人说：雍季的回答，没有针对文公的询问。凡是回答问题，关键在于根据所问问题的大小缓急来回答。如果所问的问题高尚宏大，而臣下用低下狭隘的话来回答，那么英明的君主是不会接受的。现在文公问“如何用人少来对付人多”，而雍季却回答说“以后肯定不能再用这种办法来获利了”，这并不是用来回答问题的话。而且，文公既不懂得暂时的变通，又不懂得流传千古的长远利益。打仗打赢了，那么国家安全而君主本身的地位也稳定了，兵力强大而君主的威望也树立起来了，即使以后再有用这种方法来获利的情况，也没有会比这次战胜敌人的利益更大的了，还忧虑什么流传千古的利益不能到来呢？如果这次战争没打赢，那么国家就会灭亡而兵力就会衰弱，君主就会身死名灭，哪有空闲去等待流传千古的长远利益呢？希望获得流传千古的长远利益，关键就在于今日的胜利；而要取得今日的胜利，就在于欺骗敌人；所以欺骗敌人，也就成全了流传千古的长远利益。所以说：雍季的回答，没有针对文公的询问。再说，文公也没有懂得舅犯的话。舅犯所谓“不厌烦欺骗诡诈”，并不是说要欺骗自己的民众，而是说去欺骗自己的敌人。敌人，是自己所要讨伐的国家，以后即使不能再用这样的办法去获利，又损害了什么呢？之所以文公先赏雍季，是因为雍季有功劳吗？但是用来战胜楚国打败楚军的，是舅犯的计谋啊。是因为他说了有用的好话吗？但雍季就说了那一句“以后肯定不能再用这种办法来获利了”，他这个人并没有说什么有用的好话啊。舅犯倒已经兼有了功劳和很好的言论。舅犯所说的“多礼的君子，不满足地追求忠诚老实”：这忠诚，是用来爱护自己的部下的；这老实，是用来

不欺骗自己的民众的。已经爱护部下而不欺骗民众了，还有什么言论比这更好的呢？但他一定要说“战胜楚军的办法来自欺骗诡诈”，那是军队打仗的计谋啊。舅犯在战前讲了有用的好话，在后来又有了使战争获胜的实绩，所以舅犯有了两样功劳却被放在后面加以评定奖赏，雍季在言论和实绩方面一样功劳都没有却先受到了奖赏。孔子还说什么“文公称霸天下，不也是应该的吗？”孔子实在不懂得什么是正确的奖赏啊。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题)

15. D 解析：D. “两首诗都是先从眼前的松树形象写起，然后想象抒情”错误，杜诗并非“先从眼前的松树形象写起，然后想象抒情”。前两句是写诗人想象中的松树形象，后两句是表达诗人寻觅小松树栽种的来意。故选 D。

16. ① 杜诗中以松树不同于其他树木的形象，暗喻诗人卓然不群、超然脱俗的形象特征，为存千年而觅霜根的做法，体现了诗人甘愿扎根付出的务实精神。

② 李诗中描绘南轩孤松枝叶绵密茂盛、昂首天外，既展现诗人孤傲潇洒、超然物外的特点，又写出其刚正不阿、壮志凌云的形象。(每点 3 分)

解析：本题考查学生分析鉴赏诗歌人物形象的能力。先看杜诗。“落落出群非榉柳，青青不朽岂杨梅”两句，诗人称赞松树“落落出群”“青青不朽”，与榉柳杨梅截然不同，高超出群的形象，其实暗喻了诗人自己卓尔不群的形象；“欲存老盖千年意，为觅霜根数寸栽”写诗人想要追求松树千年留存而从小小松树养起的行为，可见诗人有凌云壮志，而又愿意从小处做起，体现出甘愿扎根付出的务实精神。再看李诗。李白的诗歌中，描写一棵孤松枝叶绵密，在清风中恣意摇曳，潇洒终日的姿态，流露出诗人孤傲洒脱、超然物外的性情；而“何当凌云霄，直上数千尺”，又写出诗人的凌云壮志，刚正不阿。

17. (1) 朽木不折 金石可镂 (2) 苟非吾之所有 虽一毫而莫取

(3) 示例一：谁家今夜扁舟子 何处相思明月楼

例二：人生在世不称意 明朝散发弄扁舟

例三：驾一叶之扁舟 举匏樽以相属

例四：永忆江湖归白发 欲回天地入扁舟

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题，11 分)

17. 【补写句子】(6 分) ①但炉子实在太高了②听起来似乎很远③家里却老是春天(家里却很温暖)[每空 2 分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分]

18. 【语言鉴赏】(3 分) ①环境衬托，用环境的“空空”反衬一家人相依相守的踏实和温馨；②句式的反复(登词)，句式“~~空空的，只有我们四人”的重复，突出强调“我们四人”相依相守的满足；③范围、程度的加深，从“台州空空”到“天地空空”范围和“空”的程度都加深，突出强调“我们四人”相依相守就是幸福。[每点 1 分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。]

19. 【病句修改】(4 分) ①“矿物粒子及颗粒物会裹挟着烟尘”改为“烟尘会裹挟着矿物粒子及颗粒物”或“矿物粒子及颗粒物被烟尘裹挟着”(答“矿物粒子及颗粒物

会掺杂/混合在烟尘中”亦可);⑥“且”改为“而”或“但是”。[每改对一处给2分。第一处,主客颠倒;第二处,关联词语不合逻辑。]

20.【标点用法】(3分)A句中引号表示特殊含义,在这个比喻句中把火山爆发比作打饱嗝,用常见的生理现象化抽象为形象,形象生动地表达了火山爆发时喷射出大量炽热岩浆引发强烈的气流冲击的景象。B句中引号表示特定称谓,为“强烈火山喷发活动后,地表出现明显的降温”的效应可能持续数年的现象起的形象的名称,也起到突出、强调的作用。[作用判断+用法阐释+表达效果,三个要点各1分。意思答对即可。如有其他答案,符合要求,可酌情给分。]

22.【表达运用】(4分)火山喷射出的一些物质形成的气溶胶会反射太阳光(1分),水汽转化成雨雪时要吸收太阳辐射(1分),因为太阳辐射被反射和吸收,所以热度减弱,地面温度下降,就可能引发“无夏之年”(1分)。[因果各内容要点各1分,因果关系成立1分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其它答案,言之成理,可酌情给分]

四、写作

立意:

- 1.以劳动之力,谱人生华章。
- 2.一分耕耘,一分收获。
- 3.民生在勤,勤则不匮。
- 4.弘劳动精神,琢时代品质。
- 5.伟大的成绩和辛勤劳动成正比。

劳动素材 10 个:

1.曾国藩家训

曾国藩曾这样教导家族子弟:看一个家族的兴败,看三个地方:第一,子孙睡到几点,假如睡到太阳都已经升得很高的时候才起来,那代表这个家族会慢慢懈怠下来;第二,看子孙有没有做家务,因为勤劳、劳动的习惯影响一个人一辈子;第三,看后代子孙有没有在读圣贤的经典,“人不学,不知义,不知道”。

2.劳动者内涵正在不断被拓宽

今天,劳动者的内涵被前所未有地拓展。网络主播、职业电竞选手、健身私教、梦想规划师……这些之前很少见的工种被创造出来,同时也催生了这个时代新的“人生赢家”。随着新发展理念激荡、供给侧结构性改革持续推进,细化的分工,拓宽了劳动者的内涵。(人民日报评论)

3.劳动应该带上知识杠杆

知识与劳动已如卯榫般紧扣,我们重申勤勉的意义,更要强调知识的分量。在知识经济风口起飞的创业者,“臂非加长也”“声非加疾也”,是知识提供了杠杆。这是一种风向,更是一种取向:强调埋头苦干不等于一味蛮干,新三百六十行,哪一行都离不开创新。拥抱知识、技能和创新,是中国人口红利从“数量型”向“质量型”转型的必由之路,也是每一个个体放大人生价值的关键砝码。(人民日报评论)

4.劳动是伟大的

劳动人民是世界上最伟大的人民,他们用劳动创造了世界,创造了人类,创造了我们今天的幸福生活。是劳动,建成了今天的万丈高楼;是劳动,筑就了现

代化的信息高速公路；是劳动，让偌大的地球变成了一个小小的村落；是劳动，使浩瀚的荒原变成了亩亩良田。

5. 劳动创造财富，劳动开创未来

劳动创造财富，劳动开创未来。目前，全国疫情防控阻击战取得重大战略成果、经济社会秩序加快恢复，在这个特殊时期庆祝“五一”国际劳动节，劳动光荣更加耀眼，奋斗的乐曲激荡人心。我们向所有抗疫奉献者致敬，为加快经济发展的奋斗者点赞。

6. 从“八婺工匠”看劳动者的勤劳与实干

金华市“八婺工匠”中有企业工程师，也有“非遗”传承人；有老板身份的，也有纺织厂的普通织布工。劳动者的勤劳与实干精神在他们身上展现的淋漓尽致。勤劳品质一直深耕在中国劳动者的血液中，勤劳应是我们每一位劳动者所具有的基本品质，对待工作不懈怠，勤勉工作理应成为我们的劳动风格。实干兴邦，劳动者们要脚踏实地，一步一个脚印，苦干实干，以奋斗者的姿态谱写自己的精彩人生。

7. 劳动最光荣

英国作家罗斯金说：“只能通过劳动，思想才能变得健全；只有通过思想，劳动才能变得愉快，两者是不能分割的。”这就道出了“劳动”对于人的成长的重要作用。每一位共产党员、时代青年，无论处在怎样的岗位上，都应当热爱劳动、参加劳动。“劳动”是多元的，而作为教师来说，田间地头的生产劳动能够让“授业”的内涵得到拓展，促进自身的健康成长，还将极大地增强服务意识，更好地为事业作贡献，让无悔的青春在“劳动”中尽情绽放。我们必须记住：劳动最光荣！

8. 劳动传统源远流长

中华民族是勤劳的民族，一代代炎黄子孙在这片可爱的土地上，耕耘着、收获着，春种希望，秋收喜悦，传承了历史，推动了中华文明绵延不息。也正是因为有了国人的勤劳质朴，才有了大量的劳动场景被记录到文学中，才有了“江南可采莲，莲叶何田田”那欢愉生动的画面，才有了“竹喧归浣女，莲动下渔舟”那诗中有画的美丽，才有了“乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”那简单质朴的生活。

9. 劳动从来都是我们这个民族生生不息的不二法门

无论是欢愉的劳动场面，还是劳动者之间和谐的人际关系，都表明，劳动从来都是我们这个民族生生不息的不二法门。如果只关注生活的质量，不关注生活质量的来源，就会脱离生活实际，走进空虚和腐朽没落。关注生活中的劳动者，才能真正认识生活的意义和价值；正是一位位普通而伟大的劳动者，创造了生活的物质条件，开拓了生活的智慧空间，让我们能够幸福生活。

10. 劳动者，支撑起了我们这个时代

在新的时代，劳动的领域愈发宽广。袁隆平辛勤育种，张秉贵热心服务群众，钟扬探求生命的边界，这些都是劳动者杰出的代表。在我们生活的社会里，有无

数的大国工匠在精磨手艺，有无数科研工作者在深度探索，有无数的小人物在敬业奉献。所有这些劳动者，支撑起了我们这个时代！

千千万万的劳动者勤勤恳恳付出、胼手胝足创造、斗志昂扬奋进，每个劳动者的力量汇聚成磅礴伟力，推动历史的车轮滚滚向前。

千千万万奋斗在各行各业的劳动者辛勤耕耘、拼搏奉献，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程上创造了一个又一个令世界瞩目的“中国奇迹”。

人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；

发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能破解；

生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。

范文引领：

致敬奋斗者

“劳动创造幸福，实干成就伟业！”一切伟大成就，来自平凡劳动者的点滴创造；国家繁荣富强，来自伟大劳动者的辛勤付出。五一国际劳动节，是属于每一位劳动者的节日，祝所有劳动者节日快乐！

我们要向每一位劳动者致以崇高的敬意，是因为“劳动最光荣”“劳动创造世界”。全面建成小康社会、完成人类史上最伟大的减贫事业，依靠的是千千万万兢兢业业的劳动者；开启社会主义现代化新征程，依然离不开各行各业默默奉献的建设者。高质量的发展离不开劳动者的创造，高品质的生活离不开劳动者的服务。开创重庆的美好未来，必须充分发挥工人阶级和广大劳动群众主力军作用，必须依靠辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

我们要向每一位劳动者致以崇高的敬意，是因为“只有人的劳动才是神圣的”。在这个物质充裕的年代，不少人已经告别了“足蒸暑土气，背灼炎天光”的生活。机械化智能化给我们的工作和生活带来便利，也让更多人远离体力劳动，无法体会劳动的艰辛，缺少对劳动者的共情。有些人甚至出现“上等人”的视角，不理解、不尊重、不愿意劳动，瞧不起劳动者。一些家庭从小教孩子《悯农》，但更多时候只有言传没有身教，家务劳动几乎从不让孩子沾边。不亲临其境体验艰苦的劳动，就无法理解劳动者的不易，更奢谈尊重劳动、崇尚劳动、热爱劳动。正因如此，国家才在全社会大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，倡导劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的社会风尚，并全面加强新时代大中小学劳动教育。

向劳动者致敬，就要切实保障广大劳动群众合法权益，充分调动广大劳动群众积极性、主动性、创造性，支持和激励广大劳动群众在新时代更好建功立业！近日，《局长走流程》节目中，一个副处长体验基层劳动者的艰辛，送外卖“12小时仅赚41元”，感慨外卖小哥挣钱不易，引发了社会上的强烈共鸣。一次换位体验将基层劳动者的艰辛带入了公众视野，让更多人对劳动的艰深感同身受，与基层劳动者产生共情。众多网友纷纷呼吁，希望这样的换位体验能够更多一些，就是希望政策制定者、执行者能够体谅劳动者的不易，能够在政策层面予以劳动者更多关怀。

“幸福都是奋斗出来的。”我们致敬劳动者，给劳动者点赞、为奋斗者喝彩，是因为“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉”。征途漫漫，惟有奋斗。愿所有劳动者勤于创造、勇于奋斗，不断创造幸福生活，不断开创美好未来，为谱写新时代重庆高质量发展新篇章、开启社会主义现代化建设新征程作出新的更大贡献！