**专题 实用类文本**



（2023·全国甲卷）阅读下面的文字，完成各题。

根据《杜登德语辞典》，“语言”是一种人类自我表达的能力。如此看来，只有我们人类可以说话，但是如果我们可以知道树木是否也会自我表达，这不是很有趣吗？那么树木会如何“说话”呢？我们当然不可能听得见，因为它们肯定是静悄悄的，那些强风刮过时枝丫摇摆的嘎嘎声，以及轻风拂面时叶片婆娑的簌簌声，都是被动发出的。不过它们确实以另一种方式沟通：通过气味。在非洲大陆的莽原上，金合欢树是长颈鹿的珍馐，为了摆脱这种草食性的庞然大物，金合欢树短短几分钟内就可以在叶子里散布毒素。长颈鹿便会转移到其他树木那里。是旁边的树吗？不。它们会避开邻近的树木，然后在大约100米开外的金合欢树那里重新开始大快朵颐。因为被啃食的金合欢树会施放一种警示气体，向邻近的同伴传递不速之客来袭的信息。所有得到警讯的树木会立即分泌毒素来回应。长颈鹿因为知道金合欢树的这个把戏，所以会走远一些，以寻找那些尚未知情的树木。又或者它们会逆风而行，因为气味信息是顺着风向其他树木传送的。

这样的防卫行为自然需要时间，所以早期预警阶段的工作如何协调就具有决定性的意义。对此，树木当然不能只依赖空气，它也通过根部来传送信息。一棵树的根可以蔓延得很广，其距离大过树冠宽度的两倍，因此在地底下会与周遭树木的根交错而产生联系。但也有偶然情形，因为森林里也有独行侠，一点也不想与别人有任何瓜葛。所以有没有可能因为这些家伙的不合群，而导致警示信息被阻断呢？幸好不会。树木为了确保信息能够快速传递，多数情况下都会以真菌为媒介，其作用就像网络光纤那样，纤细的菌丝密布在土壤中，并以我们无法想象的密度交织成网络，借助其网络，真菌可以把从某棵树得到的信号继续传递下去，帮助它们交换害虫、干旱或其他危险消息。在共同的生存空间里，可能森林里所有的植物都会以这种方式进行交流。但我们若踏入田野，就会发现所有的绿色植物都很沉默。这是因为人工栽培的植物在育种繁殖的过程中，大多已经失去这种在地面或地下进行沟通的能力。它们几乎是又聋又哑，因此特别容易成为昆虫的猎物。而这自然也是现代农业必须使用这么多农药的原因之一，或许今后育种专家应该要多多少少再从森林里“剽窃”一点野性基因，例如把“多嘴”这个属性加入谷物及马铃薯的品种里。

虽然我一开始时说过树木是静悄悄的，但这点从最新的发现来看却值得质疑。一些研究人员想测试地底下是不是可以听到什么声音，不过要想把树木带进实验室里有点不切实际，因此他们观察的对象是谷物幼苗。果不其然！仪器很快就记录到了由根部发出的轻响，频率约220赫兹。而且有趣的是没有参与实验的幼苗对它也会起反应——在播放着频率约220 赫兹声响的环境里，这些幼苗的顶端总会往声源方向生长，这意味着禾本科草类可以察觉到，或是干脆直接说“听到”这个频率。所以，植物可以通过声波来交换信息？我还没想过这可能代表着什么，因为这一领域的研究才刚刚起步。不过下次当你漫步在森林里，那些林间传来的塞牢细响，说不定不只是因为风……

（摘编自彼得·渥雷本《树的秘密生命》，钟宝珍译）

4．下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（   ）

A．叶片婆娑的簌簌声以及谷物幼苗根部发出的轻响，都属于植物被动发出的声音，而并非是它们在通过声波交换信息。

B．当金合欢树被长颈鹿啃食时，它既会分泌出毒素进行自我防卫，也能够通过施放气体向邻近的其他树木发出警告。

C．树木凭借流动的空气可以做到早期的预警，但是这种预警需要的时间较长，因此气味“语言”一般作为一种辅助手段。

D．森林中的独行侠由于失去了与其他植物进行沟通的能力，无法意识到步步逼近的灾难，因而终将沦为昆虫的大餐。

5．下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是（   ）

A．作者认为，《杜登德语辞典》将“语言”定义为“一种人类自我表达的能力”并不全面，其实树木也可以通过特定的语言进行沟通。

B．下面的发现可以作为证明第一段中心观点的材料：当昆虫啃噬橡树时，橡树为了自救会把苦涩且具有毒性的单宁酸导入树皮与叶子中。

C．第二段中的“多嘴”以及第三段中的“听到”，这两处使用的引号有表示特殊含义的作用，这种用法与第一段中的“语言”具有明显的不同。

D．作者在介绍禾本科草类的科学实验和地下真菌网络时，都使用了打比方和举例子的说明方法，这使本文的内容更准确、更科学，也更具说服力。

6．与野生植物不同，人工载培的植物要经常喷洒农药，这给我们带来哪些思考？

（2023·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

我们对脚下的世界所知甚少，晴朗无云的夜晚，你仰头望天，可以看到数万亿英里外的星星发出的光芒，小行星在月球表面撞击出的陨石坑也清晰可见，而低下头，你看到的只有柏油路和自己的脚指头，仅仅下到距地面十码，我就觉得已远离人世间，这里，最初在古海洋大陆架上形成的石灰岩层闪闪发光，我看得入了迷。

地下世界牢牢保守着它的秘密，直到最近二十年，生态学家才追踪到林地土壤中的真菌网络，这些真菌将单独的树木连成了彼此联通的森林，这一活动已经持续了数亿年。2013年，在中国重庆发现了一个拥有独立天气系统的洞穴网络：大团的水汽在巨大的中央洞穴中聚集，冰冷的尘雾如云层般在远离阳光的洞室中飘荡。在意大利北部一千英尺的地下，我沿着绳索滑到了一个空旷的圆形石室，满地都是黑色的沙堆，地下河从中横贯而过，踩在沙堆上，就像穿行在漆黑星上的无风沙漠中。

为什么要往地下去？这样做完全是反本能的，既违背理性的意愿，恐怕也少有人会心生向往，特意把一件东西埋入地下，大都出于某种隐蔽的目的。而从地下取回一件东西，无一例外是需要花费一番功夫的。但是现在，我们比任何时候都更需要理解地下的世界，乔治·佩雷克在《空间物种》中写道：“努力让自己把目光放平吧。”而我想反驳：“努力让自己把目光投得更深吧。”对于人类栖居的这个具有深度的世界，“水平视野”是远远不够的。

我们目前处于人类世，这个世代见证了全球范围的，令人恐惧的巨大变化，本应一直被埋藏的东西自行露出了地面，让我们无法再忽视，那种强烈的侵入感令人愕然。在东西伯利亚的森林里，一个巨型坑洞在不断软化的土地上张开了血盆大口，它吞下数以万计的树木，袒露出已有二十万年历史的地层，当地的雅库特人称它为“地下世界入口”。在英国，近年来的酷暑使得古代建筑遗迹纷纷闯进人们的视野——罗马时期的观测塔、新石器时代的围墙……陆续被揭开面纱，就像大地上的麦田怪圈，从空中俯瞰即可辨认。格陵兰岛西北部，冷战时期的一个导弹基地在五十年前被封在冰盖下，如今它即将重见天日，里面储存着数十万加仑的化学污染物。考古学家波拉·佩图尔斯多蒂尔写道：“问题不在于地层中埋藏着那些东西，而在于它们非常持久，比我们的寿命更久，而且有朝一日会裹挟着我们从未意识到的巨大力量卷土重来，它们就像是‘沉睡的巨人’，从‘深时’的睡眠中被唤醒。”

“深时”是地下世界的纪年，深时就是地球那令人眩晕的漫长历史——时间从当下向前向后无尽延展。深时的计量方式让人类显得微不足道，它的计量单位是“世”和“宙”，而不是“分”和“年”，它的载体是岩石、冰川、钟乳石、海床沉积物和漂移的地壳板块，深时通向过去也通往未来，五十亿年后，随着太阳能量的耗尽，地球也会落入黑暗，我们正踮着脚尖站在边缘处。

我们要警惕这种逆来顺受的思维，实际上恰恰相反，深时应当是一种更加激进的视角，促使我们采取行动，而不是变得无动于衷。理解深时可以敦促我们思考：自己眼下的所作所为，会给我们身后的生命乃至后世留下什么？用深时的视角来看，我们原本认为恒久不变的东西便有了生命，万物的欢乐跃入我们的眼睛和头脑，世界再一次变得丰富离奇，充满生机，冰川有了呼吸，岩层有了潮汐，山脉经历着蜷缩与伸展，石头有了跳动的脉搏。我们栖居的地球，生生不息。

（摘编自罗伯特·麦克法伦《深时之旅》，王如菲译）

4．下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．罗伯特·麦克法伦认为人们比任何时候都要理解地下世界，而乔治·佩雷克不认同此观点，他认为应该用水平视野去观察世界。

B．东西伯利亚森林中巨型坑洞“张开了血盆大口”，“吞下数以万计的树木”，当面对这种环境异变时，人们会感到惊愕与恐惧。

C．冰盖下冷战时期的导弹基地等，可能有朝一日会带着我们从未意识到的巨大力量卷土重来，给人类世界带来巨大的灾难。

D．“深时”是地下世界的纪年，深时之旅是对地下世界的探索和认知。我们脚下的世界，不只隐匿着黑暗和死亡，也珍藏着人类漫长的文明。

5．下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是（   ）

A．仰头可以看到星星的光芒，而低下头只能看见柏油路和自己的脚指头，作者借此阐释了本文的核心观点“我们对脚下的世界所知甚少”。

B．为了说明地下世界的神秘性，第二段列举了林地土壤中的真菌网络、重庆的洞穴网络以及意大利北部的地下石室三个例证。

C．下面的说法体现了第三段的中心论点：说起地下世界，恐惧和厌恶是人们的惯常反应，它总是与恐怖、黑暗等词语联系在一起。

D．考古学家波拉·佩图尔斯多蒂尔的言论，说明我们在人类世这个世代见证了全球范围的、令人恐惧的巨大变化这一事实。

6．以“深时”的视角思考，人们会产生哪两种不同的行为？请根据本文概括说明。



（2022·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

**材料一：**

利用杂种优势以大幅度提高农作物产量，是现代农业科学技术的突出成就之一，植物雄性不育性的发现和利用，使不少两性花植物，如高粱、向日葵、甜菜等作物的杂种优势能广泛应用于生产。近年来，我国的杂交水稻已取得了重大突破，为大幅度提高水稻产量开创了一条有效的途径。

（摘编自袁隆平《杂交水稻培育的实践和理论》）

**材料二：**

遗传育种学界对水稻这一严格自花授粉作物具有杂种优势现象普遍持否定或怀疑态度，袁隆平根据自己对水稻的长期观察，经过与玉米等作物杂种优势利用现象的比较后，对水稻无杂种优势的观念提出了质疑。袁隆平于1964年正式开始水稻杂种优势利用的探索，两年后终于发现水稻具有杂种优势。根据高粱、玉米杂种优势利用的成功经验，他将这种杂交思路用于水稻物种上，由此提出了“三系法”籼稻杂交路线。所谓三系杂交水稻是指雄性不育系、保持系和恢复系三系配套育种。不育系为生产大量杂交种子提供了可能性，借助保持系来繁殖不育系，用恢复系给不育系授粉来生产育性恢复且有优势的杂交稻。从“三系法”的操作程序上讲，成功的关键首先是要找到合适的不育系材料。在认真总结多年来的研究工作的基础上，袁隆平终于认识到，后代不育性状的不理想是亲本的亲缘关系太近造成的。后代产生变异的可能性与亲本的亲缘关系呈正相关，即亲本的亲缘关系越远，后代产生变异的可能性就越大，不育性状就越明显。于是一切都变得清晰了：下一步的工作即是寻找地理远缘或遗传远缘的稻株，而在这些稻株中，野生稻或野生稻中的不育株作为亲本则是最为理想的，它极有可能突破此前不育系选育的难关。“远缘杂交”技术路线的确立，是袁隆平“三系法”杂交水稻迈向成功的关键性一步。随着雄性不育野生稻（野败）在海南的发现，“远缘杂交”的技术路线得到证明，它不仅正确而且完全可以实现。

（摘编自雷毅《科学研究中的创造性思维与方法——以袁隆平“三系”法杂交水稻为例》）

**材料三：**

由于杂交水稻不同熟期组合的出现，全国各地涌现出各种与杂交水稻种植相配套的新型种植模式。湖南、浙江、广东、广西、江苏、湖北等省区以种植杂交水稻为主，发展麦类与一季杂交稻、双季杂交稻、玉米与杂交稻等多种模式。这些新型模式不仅提高了土地复种指数，促进了粮食、食用油和多种经济作物的经营发展，而且培育了地力，提高了土地经济效益与生态效益。推广杂交水稻，还促使中低产稻田的面貌发生根本性变化，同时改变了农民对中低产稻田的种植评估观念。杂交水稻分蘖力强，根系发达，吸收力好，秆粗叶茂，株型好，光能转化效率高，这使中低产稻田能够获得较高的产量，与高产稻田产量的差距大大缩小。

（摘编自李晏军《中国杂交水稻技术发展研究（1964～2010）》）

4．下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（   ）

A．

B．

C．

D．

5．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（   ）

A．袁隆平在进行杂种优势利用的探索实践时，并没有盲从学界的权威理论，而是将杂交水稻作为自己研究的突破口。

B．不育系材料的选育是三系配套育种技术能否实现的关键，理清这一研究思路后，袁隆平开始了寻找地理远缘或遗传远缘稻株的工作。

C．亲本的亲缘关系越近，后代的不育性状就越不理想，这是袁隆平在认真总结多年研究工作的基础上才认识到的。

D．杂交水稻的推广正好与全国各地涌现出的新型种植模式相配套，这些新型模式不仅提升了土地的复种指数，还培育了地力。

6．杂交水稻培育的成功有什么意义？请根据材料进行概括。

（2022·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

与西方叙事作品的定点透视不同，中国传统叙事作品往往采取流动的视角或复眼映视式的视角。

流动视角的所谓流动，就是叙事者带领读者与书中主要人物采取同一视角，实行“三体交融”：设身处地地进入叙事情境，主要人物变了，与之交融的叙事者和读者也随之改变视角。读《水浒传》的人可能有一个幻觉，你读宋江似乎变成宋江，读武松似乎变成武松，这便是视角上“三体交融”的效应。中国古代句式不时省略主语，更强化了这种效应。比如武松大闹快活林：武松一路喝过了十来处酒肆，远远看见一处林子。抢过林子背后，才见一个金刚大汉在槐下乘凉。武松自付这一定是蒋门神了。转到门前绿栏杆，才看见两把销金旗上写着“醉里乾坤大，壶中日月长”的对联。西方小说往往离开人物，从另一视角描写环境，细及它的细枝末节、历史沿革，以便给人物活动预先构建一个场景，如《巴黎圣母院》在描绘那座伟大的建筑时，就先用了数十页篇幅。而这里的视角则几乎寸步不离地随武松的行迹眼光游动，武松看不到的东西，读者也无从看到。游动视角不仅紧随人物眼光，也投射了人物性情，这只能是武松的眼光，他豪侠中不失精细，看清环境才动手；换作李逵恐怕就板斧一挥图个痛快了。

流动视角有时也采取圆形轨迹。《水浒传》中杨志、索超大名府比武，采取由外向内聚焦的圆形视角；梁山泊军队攻陷大名府，采取由内向外辐射的圆形视角。杨、索比武本身着墨不多，却写月台上梁中书看呆了；两边众军官喝彩不迭；阵面上军士们窃议，多年征战未见这等好汉厮杀；将台上李成、闻达不住声叫“好斗”；观战的诸色人物各具身份神态。金圣叹的眉评甚妙：“一段写满教场眼睛都在两人身上，却不知作者眼睛乃在满教场人身上也。作者眼睛在满教场人身上，遂使读者眼睛不觉在两人身上。”流动视角妙处在于：看客反成被看客，着墨不多自风流。

杨志比武的描写，是在单纯中求洒脱；大名府陷落的描写，要在复杂中求专注，千头万绪由何处着手？叙事者心灵手捷，一下子捉住了梁中书遑遑然如丧家犬的身影和目光，举一纲而收拢千丝万缕。行文没有让梁中书轻易脱险，而是在他逃遍东南西北四门和三闯南门的过程中，由内往外地辐射出圆形的视角，把瞬间遍及满城的战火统一于一人的眼光之中。

视角可以分为内视角、外视角和旁视角等处在不同层面上的类型。视角的流动，可以在同一层面上采取对位的、波浪状的或者圆形的种种流动方式；也可以在不同层面上采取跳跃的或者台阶式的流动方式。纪昀的《阅微草堂笔记》有一则二百余字的故事，使用有如昆虫复眼一般的视角，它先用外视角，写翰林院一位官员从征伊梨，突围时身死，两昼夜后复苏，疾驰归队。随之，作者和翰林院一位同事问起他的经历，采取他“自言被创时”的方式转向内视角。内视角把人物在生死边缘上迷离恍惚的意识滑动，寓于灵魂离体后的徘徊，简直是某种意识流的写法。最后作品又转到旁视角，借同事之口表达对这位官员的赞叹。复眼映视式视角的运用，使小小文本具有多重功能：情节功能、深度心理功能和口碑功能，因而这篇笔记简直成了视角及其功能的小小实验室。

（摘编自杨义《中国叙事学：逻辑起点和操作程式》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．“三体交融”指叙事者以作品主要人物的视角，带领读者跟随人物进入叙事情境。

B．西方语言没有不时省略主语的句式特点，叙事时较难将人物和场景融为一体。

C．如果流动视角采取圆形轨迹展开，叙事者和主要人物的视角有时并不一致。

D．纪昀通过内视角呈现从征伊犁的官员的意识流动，赋予了故事深度心理功能。

2．下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（   ）

A．文章通过对中国传统叙事作品视角的分析，证明了流动视角和复眼映视式的视角优于定点透视。

B．文章第二段以《水浒传》中“大闹快活林”为例，论证流动视角更利于人物性格的塑造。

C．文章末段以《阅微草堂笔记》中一则小故事为例，论证视角在同一层面和不同层面流动存在着差别。

D．除了举例论证，文章还使用了对比论证等方法，让专业性很强的叙事学概念变得较易理解。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（   ）

A．视角的流动既包括从人物的内视角转为外视角、旁视角，也包括由某一人的内视角转为另一人的内视角。

B．选择由外向内聚焦的圆形叙事还是由内向外辐射的圆形叙事，与叙述的内容相关，也与叙事者希望达到的叙述效果相关。

C．相较于长篇作品，笔记小说短小精悍，在采用流动视角或复眼映视式视角叙事时，更容易实现多重的叙事功能。

D．《红楼梦》“林黛玉进贾府”一节采用流动视角，既写“众人见黛玉年貌虽小，其 举止言谈不俗”，又写黛玉眼中的凤姐、宝玉等人。



（2021·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

与先前许多伟大的探险一样，我们的旅程起始于厨房。

当我们看向水面，通常觉得水是平的，然而仔细观察一杯水时，你会发现杯中的水面并不完全平坦，它在边缘处略微向上弯曲——这是它的“弯月面”，这个弯月面的形成是因为水受到了玻璃的吸引，它被拉向杯壁。

注意这一点又有何用？只关注这一点，可能没什么用。但与其他几个因素联系在一起，它便能帮助我们理解河水何以泛滥。

水会受到玻璃的吸引，这是水的一个特性。有些液体，比如唯一的液体金属——水银，会受玻璃的排斥，因而它的表面会像倒扣的碗，叫作“凸月面”，液体内部也有微弱的吸引力，若非如此，它们便会散开，成为气体。正如老师为我们反复讲述的那样，水分子由两个氢原子和一个氧原子紧密结合而成。但老师——至少我的老师——没有教我的是，一个水分子中的氢原子还会受到其邻近水分子中的氧原子的吸引，这使得水分子之间互相依附，为了帮助理解这一点，可以设想两个在羊毛衫上摩擦过的气球会因静电轻轻地黏附在一起。

想要展现水的这种“黏性”很简单，接一杯水，在一个平滑的防水面（比如厨房的操作台）上倒上几滴。现在弯下身，直到自己的视线与液滴平行。你是否看到水自然地形成一些微微凸起的“小水塘”？假如倒得够多，有一些会流下去，但还有一些会留在台面上，之所以会这样，是因为水会受到相邻的水的吸引，这种黏性或张力强大到有些时候能够对抗重力。

水吸附自身以及杯壁的张力还引发了一种叫“毛细作用”的现象，每当把画笔蘸在水中，我们都会发现水沿着刷毛向上流。想要解释毛细作用，只需将我们已经了解过的两种效应结合起来考虑。水会受到某些物体表面的吸引，比如玻璃和画笔的纤维，此外它还会受到自身的吸引。因此当一个开口足够细小时，便会发生一件有趣的事：水面会受到它上面材料的吸引，被向上拉，又因为开口太过狭窄从而使得液体的整个表面都被向上拉动。之后，由于水受到了自身的吸引，下面的水也跟着被拉了上去。

现在该去野外观察一下这种效应了，下次当你路过一条两边是泥岸的小河、小溪，注意观察一下岸边的泥，被河水打湿的泥会又黑又湿，但是注意，泥土湿润的地方要高于河水拍打的位置。高于水面的泥是颗粒和气孔的混合物，有点像有着纤细壁管的细密蜂巢。河里的水因毛细作用而被向上吸入这些气孔中，结果就是水面以上的泥被浸湿了。水向上传输的高度受一系列因素的影响，其中包括水的纯度——干净的水要比受污染的水升得更高——但主要因素还是颗粒间的气孔大小。气压也会影响在泥土间向上传输并停留在那里的水量。这意味着，当气压突然降低，比如风暴来临的时候，土壤无法吸附如此之多的毛细水，于是水就会回流到原来的溪流中，从而加大了在风暴天气中出现洪涝的可能性。

海面高度会受到潮汐状态的影响，而潮汐又会受到很多因素的影响，在这里我只提一种——气压。低气压时的海面要高于高气压时，当高气压系统转变为低气压系统，海面通常会上涨30厘米左右，设想你正身处一片你所熟悉的沿海区域，这时你突然注意到海面似乎比你之前任何时候看到的都要高，这或许会让你猜测气压一定是大幅度下降了。这又意味着，你不仅能预测到坏天气要来了——因为气压表显示气压下降时很可能出现坏天气，而且还可以预测出出现洪涝的风险大大上升——因为在第一滴雨尚未降落时，所有溪流和河流中因毛细作用而被吸附在岸上的水将会被释放出来。

（摘编自特里斯坦·古利《水的密码》，许丹译）

4．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．玻璃杯中“弯月面”与“凸月面”的现象，表明了当水与其他物质接触时，会产生一种吸引力或者排斥力。

B．一个水分子中的氢原子会受到其邻近水分子中的氧原子的吸引，这可以解释为什么水会吸引水、水具有黏性。

C．在一个平滑的厨房操作台上倒几滴水，水会自然地形成一些微微凸起的“小水塘”，这体现出水具有张力这一特性。

D．水质相同的情况下，与土质疏松且含有大颗沙砾的泥土相比，在由细小颗粒组成的泥土中，水向上传输的高度会更高。

5．下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（   ）

A．“与先前许多伟大的探险一样，我们的旅程起始于厨房”“现在该去野外观察一下这种效应了”，这些语句可以起到提升读者阅读兴趣的作用。

B．为了帮助读者更好地理解水会受到物体表面吸引，作者使用了“摩擦过的气球会因静电轻轻地黏附在一起”这一现象进行说明。

C．水滴从树叶上落下时，会先拉伸成细长的形状，当太细而无法支撑自身的重量时，它才会坠落到地面。这种自然现象表现了水的毛细作用。

D．作者在行文时经常变换叙事的地点，从厨房、小河、小溪到大海，这让读者认识到，凭借室内观察到的水的特性足以预测自然界的变化。

6．文中画横线句子中“其他几个因素”指的是什么？请根据材料简要说明。

（2021·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

**材料一：**

新中国成立后，中国始终把解决人民吃饭问题作为治国安邦的首要任务。70年来，在中国共产党领导下，经过艰苦奋斗和不懈努力，中国在农业基础十分薄弱、人民生活极端贫困的基础上，依靠自己的力量实现了粮食基本自给，不仅成功解决了近14亿人口的吃饭问题，而且居民生活质量和营养水平显著提升，粮食安全取得了举世瞩目的巨大成就。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把粮食安全作为治国理政的头等大事，提出了“确保谷物基本自给、口粮绝对安全”的新粮食安全观，确立了以我为主、立足国内、确保产能、适度进口、科技支撑的国家粮食安全战略，走出了一条中国特色粮食安全之路。







（摘自国务院新闻办公室《中国的粮食安全》白皮书）

**材料二：**

山东省临朐县是一个有着90多万人口和近90万亩耕地的山区农业大县。临朐县山区丘陵面积较大，而且地形错综复杂，起伏多变，成百上千亩集中连片且开阔平坦的农田很少见，加之农田基础设施落后，从自然村落到田间地头的道路基本都是土路，交通极其不便。用乡亲们的话说：“开门就见山，种田走半天。耕地就像百衲衣，一顶苇笠也能盖一块地。”近年来，临朐县在推进高标准农田建设时，立足山区实际，把解决地块零散、水电路不配套等问题作为重点，坚持集中连片规划建设，着力补齐农业基础设施短板，合理利用土地资源，为粮食稳产增产夯实了基础。“十三五”以来，全县共改造中低产田3.73万亩，建成高标准农田12万亩。

（摘编自张正瑜等《山东临朐 立足山区实际 科学谋划建设高标准农田》）

**材料三：**

近几年，江西省南昌市安义县长埠镇江下村村容村貌有了翻天覆地的变化，全村6个村小组前前后后共修建了逾11公里的水泥路，95％的水塘进行了清淤处理，建成了3.2公里高标准农田沟渠。过去，江下村因土地贫瘠，一直没有找到产业发展的好路子，祖辈守着一亩三分地种水稻及常规农作物，产量较低的“斗笠田”随处可见。为改变现状，村干部主动为江下村争取了高标准农田项目，引进种粮大户盘活荒地。作为高标准农田的“集成模块”，越来越多的新技术在江下村大显身手——粮食耕、种、管、收实现全程机械化，逐步提高智能作业的精准度和覆盖率……去年11月，江下村2168亩高标准农田建设项目开始动工，项目如今已全部完成。现在村里的耕地质量普遍提升两个等级，粮食产能平均提高15%，亩均粮食产量提高100公斤，高标准农田已成为带动农民持续增收、实现贫困群众稳步脱贫的有力引擎。

（摘编自李慧《粮食安全：把饭碗牢牢端在自己手中》，《光明日报》2020年12月24日）

4．下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．我国粮食单位面积产量显著提高，2010年开始平均每公顷粮食产量突破5000公斤，粮食生产取得了举世瞩目的巨大成就。

B．2017年我国稻谷、小麦、玉米的每公顷产量明显高于世界平均水平，可见居民的生活质量和营养水平得到了显著提升。

C．2003～2015年，粮食总产量连续多年保持增长势头，中国特色粮食安全之路越走越稳健，粮食生产能力不断增强。

D．从2015年起，我国粮食总产量连续四年稳定在65000万吨以上水平，这有助于保障国家粮食安全、促进经济社会发展。

5．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（   ）

A．交通极其不便、产业发展路径缺失、开阔平坦的农田数量较少，这些曾经是制约临朐县山区发展现代农业的主要因素。

B．在提升粮食产能方面，临朐县山区与安义县江下村的工作侧重点有所不同，前者着力解决地块零散的问题，后者着重改变村容村貌。

C．“开门就见山，种田走半天”，这是临朐县山区地形和耕地的特点，安义县江下村“斗笠田”的地形地貌也呈现出这种特点。

D．村干部主动作为，引进种粮大户盘活荒地，利用新技术推进农业机械化，这是推动江下村农民持续增收、稳步脱贫的有效举措。

6．在促进粮食增产方面，临朐县山区与安义县江下村有哪些相同的经验，请概括说明。