**专题01 小写作**



（2023·北京卷）文学社社刊拟开设“花开纸上”读书专栏。请你从经典的文学作品中选一个与花卉有关的场景，从自己的感受出发，写一段短评。要求：写出作品名，符合作品内容；条理清晰，语言简洁。不超过150字。不透露所在区、学校及个人信息。

【解析】**示例：**

“墙角数枝梅，凌寒独自开”，王安石在《梅花》诗里硬是把梅花写得峭拔挺立、风骨凛然。僻处“墙角”，远离尘嚣和追捧；“凌寒”傲雪，俨然无畏的斗士；“独自”花开，独自凋谢，宁可轻轻地来，悄悄地去。我读此诗，如见梅花，顿觉清香满纸。那墙角的梅分明是傲岸不屈的人，清音成绝响，王荆公伟甚！

【解析】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作

审题：审清题干要求是关键。（1）明确“短评”重在“评”，应以议论的表达方式为主，还要抒发“自己的感受”，写作主体性很强。（2）注意题材来源于“经典的文学作品”中“与花卉有关的场景”，因为是场景描写，所以文体可以是小说，也可以是诗歌、散文，作品古今中外皆可。小说如《红楼梦》中的“黛玉葬花”，堪称经典；诗歌如古代众多的“咏花诗”，如王安石的《梅花》、林逋的《山园小梅》、崔护的《题都城南庄》，等等。（3）短评要“写出作品名”，要有场景概述，可以点评场景描写的特点或人物在场景中体现出来的精神风貌，以及情感主旨。因字数限制，要“长话短说”，评其一点，抓住要害。

写作思路：以王安石的《梅花》诗为例，先点明作者、篇名及关于梅花绽放的场景描写句，再用一句话指出该场景描写的艺术特点，然后结合诗句中的关键词“墙角”“凌寒”“独自”进行分析。分析不要落入俗套，不要就花论花，要由花到人，由表及里，最后表明自己阅读此诗的心理感受和情感态度。若以小说为例，写作思路亦然。短评可以采用“总——分——总”式结构，以展现清晰的逻辑思维。

（2023·北京卷）请以“心跳得那么快”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。

要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过150字。不透露所在区、学校及个人信息。

【解析】**例文：**

**成 长**

心跳得那么快

是童年在奔跑

不知忧愁，不识烦恼

有一颗好奇的心，探索自然的心跳

心跳得那么快

是少年在欢笑

一路高歌，一路舞蹈

有一颗积极的心，彰显出青春的荣耀

心跳得那么快

是青年在思考

为理想深潜，为未来呼号

有一颗澎湃的心，为国家高蹈

【解析】本题考查学生微写作的能力。

**审题：**

写作类型：抒情类微写作。

审题：题干要求以“心跳得那么快”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。首先应明确“心跳得那么快”的内涵与外延，“心跳得那么快”的原因，可以是情感的激动，也可以是情绪的紧张等。“写一首小诗”应注意诗的格式与韵律美，体现出诗重章叠句的特点与抒情的特质。“写一段抒情文字”时，应注意情感的真挚，避免假大空，抒情时要言之有物，明确抒情对象及抒发的情感基调，如可以赞美母爱的伟大，可以感慨国家的发展变迁等。另外，写作时，应注意体现青年一代昂扬向上的精神面貌，注意情感基调的乐观积极。

写作思路：选材时，应尽量选择新颖的题材或贴近生活的素材，避开老生常谈的话题。如可以写神舟十号的发射，使心跳加快。也可以写坐在高考考场，回忆欢笑与泪水交织的三年，心跳加快。还可以写生态、写民族的发展、写亲情、师生情等。

写作时，可以采用细节描写和修辞手法等，如通过细致描写心理状态和人物神态，突出人物内心的情绪，使形象更加丰富，情感更加真挚；通过修辞，使语言更优美、生动。



（2022·北京卷）21．微写作

按要求作答。不超过150字。

　　校学生会成立新社团“悦读会”，要拟一则招新启事。

请你围绕“阅读带来审美愉悦”这一宗旨，为启事写一段话。要求：语言简练，有吸引力。

【解析】示例： 唯阅读才不会让华丽丰富的世界变成一个了无生趣的牢笼，才会让我们走近一个又一个有“意思”的灵魂，感知世界的美好，过上优雅快乐有滋有味的生活。人生天地间，而浮生如梦，古人秉烛夜游，今人读以忘忧。“茶清心，书筑魂”，获得快乐的方式有很多，可终不如阅读来得直接和痛快。加入悦读会吧，让愉悦相伴。

【解析】本题考查学生微写作的能力。

要求给招新启事写一段话，围绕“阅读带来审美愉悦”这一宗旨，写作对象为点评或者引出启事的文字，话题与启事一致，也是关于提倡阅读，呼吁同学加入校学生会成立的新社团“悦读会”，中心思想简而言之自然为“悦读”，旨在通过文字说明辅助启事，以吸引学生积极参加“悦读会”，注意语言要简练，富有吸引力和感召性，符合“不超150”这个字数要求。

写作时需要把阅读行为和愉悦感巧妙结合，提出阅读的价值和意义，行文过程中“愉悦”可以用近义词来替换，比如“美好”“快乐”“幸福”“满足”“充实”“兴奋”“激动”“自豪”“欣慰”等等。这里的“悦”除了字面含义，还包含精神层面，即悦读可赏心悦目，提升素养和人格魅力。读书，是一种润物细无声的过程。读书，是一场精神的盛宴，影响并塑造了一个又一个灵魂。爱上读书，才能爱上那个不断改变的自己，收获一个又一个的惊喜。喜欢阅读，它可以让我们走进一个个更广阔的世界，和一个个具有喜怒哀乐的人们交谈，让我们感受到世界的丰富，情感的灵动，生活的美妙，日子的新奇。

具体写作时，可以借助比喻、拟人等修辞增强生动形象性，也可以借助对偶（对仗）、排比、互文、回环或顶针、反复等构成整句的修辞手法提升大气流畅感，增强气势和说服力，更可以引用名人名言或者列举名人事例突出阅读的重要性，让“悦读”更可信，让内容更充实典型。可以记叙（写与自己或者名人有关的悦、阅读故事）、抒情、议论，抑或夹叙夹议，综合运用各种表达方式。

22．微写作

按要求作答。不超过150字。

　　核酸检测排队时需要两米安全距离，一些社区为两米间隔线设置了安全贴心、形式多样的标志，有的是撑起的晴雨伞，有的是贴在地上的古诗词图片。

请你选择一个检测点，依据其环境特点，设计两米间隔线标志，并写出设计理由。要求：语言简明，条理清晰。

【解析】示例：我选择某社区。

两米间隔线标志由“请保持间距”的标识黄线和“请保持2米爱的距离”的粉红色心形贴纸。也就是说地面除了贴有标识黄线，还附带张贴温馨提示语。黄色具有警示作用，粉色具有温暖人心的力量，标识和提示语不仅色彩和谐相映生辉，而且具有双保险的效果。“爱”字让冷冰冰的警示标识具有了温度。

【解析】本题考查学生微写作的能力。

该题紧贴时代背景，具有现实意义和针对性。要求选择一个检测点，作答时首先要明确“我选择……”，具体地点可以是校园，也可以是医院或者某个小区、企事业单位等等。

设计时注意环境特点，比如幼儿园里的检测点就要考虑适合孩子们，养老部门就要考虑老年这个特点，医院就要想到患者不适的身体状况，小区里要想到有陌生人亦有近邻好友等复杂情况。然后有针对性的设置标志，可以结合所给提示语中的“安全贴心”“撑起的晴雨伞”“古诗词图片”等直接用，或者别出心裁。要思接千载视通万里，可以借助书法、绘画、写作表意，也可以利用一些有形的工具，除了伞，也可以使用隔开两米距离的爱心小板凳或者写有温馨提示语的小红旗、气球、剪纸等等。

设计理由一般使用说明性文字，注意语言要简洁，表意清楚明白，思路清晰，条理分明。

23．**微写作**

请以“像一道闪电”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。

要求：感情真挚，语言生动，有感染力。按要求作答。不超过150字。

【解析】**示例1：**

**像一道闪电**

鸿蒙初开

无人知道我的来路

我来自九天之上

攫风雷的力量

劈开混沌

风烟里有点冷

大海里有我咆哮的身影

灯下，有人捧起书本

我轻轻踮起脚跟

踅进室内，知识的烽火

骤然燃起

窗外有山，有月，更远处

是历史橐橐的脚步声

**示例2：**

**像一道闪电**

嘭！闪！

啪！晦——

如暗夜寂寥

像一道闪电

看见中国速度

听见地球心跳

大鹏一日同风起

欲与天公试比高

噼！闪！

嚓！暗……

似白日如焚

就是一道闪电

照亮青春纤毫

指引人生轨道

青云直上九万里

风流人物数今朝

瞧！

那蜿蜒而去的啊

似真似幻

向命运的归期

静下来了——

如碧

如洗

数峰青

【解析】本题考查学生微写作的能力。

本题属于命题写作，体裁可以是抒情文字，也可以是一首小诗，题目“像一道闪电”，使用了比喻修辞。写作前要想好这道闪电的本体对象，可以是人或物，切记不可写成闪电本身。本体的特点要具备闪电的特点，迅速、短暂、明亮等，不可强拉硬拽。比如可以选择朋友，写友情像一道闪电，批评的话语像闪电般迅疾警示我们，不要偏离人生正轨；也可以是亲人，写家人的爱像闪电一般，小小不言间温暖或舒缓我们的身心；也可以写老师的教育有时候也像一道闪电般，坎坷挫折中启迪我们，三言两语间便让我们豁然开朗，照亮了我们的人生路。当然，也可以宏大抒情，也可以赋予“闪电”以文化内涵，比如历史的闪电、知识的闪电、文明的闪电之类。

根据要求应该写出真情实感，抓典型细节，使用富有内涵的意象使得内容具有诗情画意，或者极具表现力的词语凸显哲理启迪性、彰显文采，表达效果追求画面感和感召性，比喻拟人等修辞可以显示生动形象性。



（2021·北京卷）22．微写作。

文学名著中常有一些让人心生遗憾又给人启迪的人物。请从《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中选择一个人物，谈谈他（或她）为何令你感到遗憾，又带给你怎样的启发。要求：写明作品和人物，言之有理。不超过150字。

【解析】示例一：我选择《老人与海》中的桑迪亚哥。他八十多天没有钓到一条鱼，仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条一千五百磅的大马林鱼。他一一地杀死前来掠食的鲨鱼，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被鲨鱼吃光的命运，让人感到遗憾。虽然结果他失败了，但他在精神上胜利了。

示例二：我选择《边城》中的翠翠。翠翠与傩送是一对互相深爱着对方的年轻人，令人遗憾的是两个相爱的人最终没能在起，傩送因为哥哥天宝客死他乡而心怀愧疚外出闯滩，再也没有回来，只留下翠翠和黄狗孤独地生活。但翠翠和傩送的爱情令人羨慕，他门的爱情没有掺杂任何的东西，这样的爱情相比较与现今的“物质爱情”非常难得。

【解析】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：议论

关键词：遗憾与启发

写作对象：《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中的一个人物

写作要点：文学名著中常有一些让人心生遗憾又给人启迪的人物，从中选择一个人物，谈谈他（或她）为何令你感到遗憾，又带给你怎样的启发。要言之成理，注意字数不超过150字。

比如我们可以选择《老人与海》中的老人桑迪亚哥。虽然与鲨鱼经过几轮的殊死搏斗最终也没能保全大马林鱼，结果不令人满意，在完成他那“生来要干”的使命中失败，但我们认为他最终是胜利了，他向我们展示了一个人最终能达到怎样的高度。尽管气力与肉体被打败，但在此之前他始终保持着高昂的热情与激情，这就是海明威要赞扬的桑迪亚哥式的“硬汉”精神，这是最值得我们学习的。

比如我们可以选择《边城》中的翠翠。她与傩送这对互相深爱着对方的年轻人既没有海誓山盟、卿卿我我，也没有离经叛道的惊世骇俗之举，更没有充满铜臭味的金钱和权势交易，有的只是原始乡村孕育下的自然的男女之情，这种情感像阳光下的花朵一样，清新而健康。令人遗憾的是两个相爱的人最终没能在一起，傩送因为哥哥天宝客死他乡而心怀愧疚外出闯滩，再也没有回来，只留下翠翠和黄狗孤独地生活。但翠翠和傩送的爱情令人羨慕，他门的爱情没有掺杂任何的东西，起于心动，起于那句“回头水里大鱼来咬了你，可不要叫喊”。这样的爱情相比较与现今的“物质爱情”非常难得。

23．为庆祝中国共产党成立一百周年，班级要开展“缅怀革命先辈、点燃青春激情”的主题活动。如果让你参与策划，你会在活动中设计一个怎样的核心环节？请说说理由。要求：简要说明核心环节的内容，重点陈述理由。不超过150字。

【解析】示例：我设计的核心环节是参观革命烈士纪念馆。首先由同学们确定有代表性的核心人物，再由班主任负责联系烈士纪念馆，确定参观时间。理由：缅怀革命先辈，文字、影片等都比较抽象，不容易引起共鸣，只有亲眼看到实物，才能让他们真切感受到先烈们当年的生活和思想，从而达到“缅怀革命先辈、点燃青春激情”的目的。

【解析】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：本题属于活动设计，应当以说明性文字为主，阐述理由时可以有叙述和抒情的表达；

关键词：“缅怀革命先辈”“点燃青春激情”“活动中设计”“核心环节”“陈述理由”；

写作对象：主题活动设计，一般要明确活动主题，围绕主题和活动目的设计具体活动，比如本题中要设计适合班级的活动，主题为 “缅怀革命先辈、点燃青春激情”。

写作要点：首先明确自己设计的核心环节是什么，比如演讲比赛，写作、书法比赛等，然后重点说明理由。比如演讲比赛容易调动学生们的激情，演讲准备阶段会搜集有关先烈的资料，更容易引发对先烈的崇敬之情；比如设计观影活动，通过观看相关影片，对先烈们的事迹有更直观的了解，更能点燃青春激情等。

24．请以“醒来的瞬间”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。小诗不超过150字，抒情文字150字左右。

【解析】例文：

醒来的瞬间

我突然

从梦中惊醒，

似乎眼角还有泪痕，

梦中的一切历历在目，

幸好只是一场梦。.

我该做什么？

不能让梦成为现实，

我要努力，

要努力，

让自己变得强大起来，

不害怕失去什么，

不能让时光虚度，

不能让父母担忧，

不能让自己任人宰割，

不能让在美好的青春虚度，

必须强大，

必须振作，

相信自己。

【解析】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：题目要求写一首小诗或抒情性文字，这就意味着要以抒情的表达方式为主。

关键词：“醒来的瞬间”，“醒来”可以是从梦中“醒来”，也可以是从某种不好的状态中“醒来”；“瞬间”是一种突然的状态，在某个特定的时段，一下子明白了某种道理，类似“顿悟”；

写作对象：可以描写从以往浑浑噩噩中醒来，明白青春不能虚度；可以描写从对父母的不耐烦中醒来，体会到了父母的良苦用心；可以描写人类在灾难面前醒来的瞬间，明白了应该善待大自然等等。

写作要点：要描写“瞬间”的具体感受和感悟到的具体内容，用细节描写来写心理活动，体现彻悟的状态；要描写对过去的反思和甚至痛悔，交代出“醒来”的原因。如果写诗歌，还要注意押韵、节奏、格式等；如果写抒情文字，要用排比等修辞辅助抒发情感，使得情感更有感染力。最后要注意字数要求。