

## 2017年全国高考作文题解及满分作文选评（新课标卷Ⅲ）

### 【高考真题】

22.阅读下列材料，根据要求写作。（60分）

今年是我国恢复高考40年。40年来，高考为国选材，推动了教育改革与社会进步，取得了举世瞩目的成就。40年来，高考激扬梦想，凝聚着几代青年的集体记忆与个人情感，饱含着无数家庭的泪珠与汗水与笑语欢声。想当年，1977的高考标志着—个时代的拐角；看今天，你正在与全国千万考生一起，奋战在2017的高考考场上……

请以“我看高考”或“我的高考”为副标题，写—篇文章。

要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

### 【真题解读】

2017高考作文直接写“高考”，既出人意料而又在情理之中，无疑是要启发考生在宏观语境中聚焦个人经验，表达对“高考”的独特体会和理解，呈现他们的酸甜苦辣，尤其是勤学奋进中的豪迈之情；另一方面，更是要带动考生站在国家战略的高度，回顾过去展望未来，理性探索高考改革之路，感悟古今融通和传统继承与创新性发展的关系。

“高考”，人人参与其中，但绝大多数考生又未系统地思考与梳理过，所以细想又有些陌生，这在经验储备相对公平的基础上保证了考试的公正，维护了所有考生的话语权，兼之“高考”本身的言说不尽，所以每位考生可以见仁见智，在较为宽松的空间里，表达自己的思想，展示自己的写作能力。

题目中有“我看高考”或“我的高考”两个副标题供考生选择，“我看高考”适用于议论性文体，“我的高考”适用于记叙性文体，考生可根据自己积累的素材和擅长的文体决定取舍。用最优秀的答卷向祖国人民汇报。

考生拟写的正标题需要与副标题和谐搭配，要和谐就是要有差别，甚至风格对立，这样才能彰显标题风格的多样化。两个副标题都从“我”，细微笼统，正标题就应该宏观、抽象，或清晰、明了一些。因此，比喻、引用、化用、对偶、悬念等拟题方式均可用上。

最佳立意构思的方向：

1. 为国选材与社会进步 2. 时代拐点与国家走势 3. 个人奋斗与家庭期许 4. 历史沉思与当下使命 5. 集体记忆与个人情感 6. 今昔对比与感慨生发 ……

## 【满分展评】

### 【标杆】

#### 高考，我们向你致敬！

——我看高考

一考生

对于中国的高考，不同的人，有不同的看法，就像一千个读者就有一千个哈姆雷特一样。每年高考之后，都是几家欢乐几家愁，欢乐者谓之蜂蜜，忧愁者谓之砒霜。

决策者说，中国高考承载着打通阶层壁垒、推动国家转型、刷新教育理念的重担；成功者说，高考改变了人生命运，打开了实现个人梦想的大门；失败者说，落榜的恐惧让人焦虑不安，羞辱与遗憾相伴相生于未来的人生……

是的，高考，对于考上的人来说，是一个人生的新起点，也是通向多彩人生的一座桥梁；高考，也曾让不少学子在落榜时黯然神伤、扼腕叹息。

乐观也好，悲观也罢，都与中国的历史现状有关。不是吗，四十年前，人们把高考当做改变人生唯一重大的机遇。四十年后，随着中国社会现状的变化和高考制度的改革，人们的心态正在悄然发生着变化。

去年，一位家长在微博中写过这样一段文字：“女儿去高考考试，如同去商场购物，或许满载而归，或许扫兴而来。无论怎样，我都会高兴，因为她经历了人生最高的洗礼，这一点是最可宝贵的。”家长如此淡然，是她对人生的目标已经超越了自我。在她看来，人生出彩远不止高考一条路。她说：“我不强调我的女儿考上重点大学，而是希望她养成终身阅读的习惯，终身学习的兴趣，培养良好的心态、确立积极向上的人生态度。”我想，对于人生来讲，这些习惯和态度，将伴随终身，比考上重点大学更为重要。

“四十年过去，弹指一挥间。”甘苦相交，滋味杂成的高考已经一去不复返，我们要以乐观的心态，理解和包容改革路上的高考制度。“风物长宜放眼量”，不别计较分数的高与低，也不别计较个人的得与失。我们要把高考像成人仪式那样对待，把它视为人生道路上重要的里程碑。因为高考凝聚着师生之间的浓浓深情，凝聚着成长的责任与期待，凝聚着祖国人民的殷切希望。因此，高考是人生中的宝贵财富，所有通过高考的学生都能收获一份“成长”的精神力量，从而开启人生道路上的风帆。

中国经济社会的发展蒸蒸日上，一个守护教育公平底线、科学选拔人才的高考制度日臻完善，逐渐克服应试教育的弊端，让一度饱受质疑的高校招生黑箱遁于无形。可以说，今日之高考，已经超越了昨天意义上的高考，公平与科学的招生制度，越来越得到国人的认可与接受。

中国的高考制度改革的航船正沿着“尊重知识，尊重人才”的方向远航。让我们怀着无比喜悦的心情，向高考致敬！向我们奋斗的青春致敬！

### 专家组评定：

作者选择“教育改革与社会进步”的角度，首先阐述了“人们的心态正在悄然发生着变化”这一高考制度改革的伟大成果，接着阐述“我们要以乐观的心态，理解和包容改革路上的高考制度”，最后阐明自己“向高考致敬”的理由，将个人的理想融入国家的事业当中，彰显了作者对文题含义的深层理解。标题用拟人手法，有温度，有张力；正文按照“引论-本论-结论”的思维模式，灵活运用了举例、比喻、引用等方式进行论证，高屋建瓴，水到渠成，作者的爱国情怀和对高考崇高的敬意表达得淋漓尽致。符合一等文（上）的评分标准。

### 得分：

内容 20 分+表达 20 分+发展 20 分=60 分。

**核心亮点** 高屋建瓴，水到渠成

## 【记叙】

### 父子同心，梦想成真

——我的高考

——考生

今天是恢复高考 40 年后的第一个高考日——6 月 7 日，躲过了父辈经历的，雨水最多的，气候酷热难耐的 7 月 7 日。

天公作美，艳阳高照。在全民保驾护航的气氛中，父亲驾车送我高考，看到考场门口那么多陪考的家长，看到他们安静、喜悦的神情，我感到无比的幸福。

8 点 40 分，我与父亲握手之后，信步跨进庄严神圣的考场，一种自豪感油然而生。

当我提笔作文的时候，自然回忆起父亲高考的故事：

父亲的高考是在上世纪 80 年代。

对于那个时代的农村孩子来说，高考可以光宗耀祖，改变命运。包分配，端“铁饭碗”，不再“面朝黄土背朝天”。父亲说，这是他的梦想，也是祖祖辈辈的梦想。

父亲第一二天考得特满意，要是第三天的英语过关的话，上大学是十拿九稳。可没想到天有不测风云，一个小小的车祸，将父亲的大学梦化为乌有。

第三天早上，大雨倾盆，山路泥泞，父亲已经快要到考点的时候，一辆三轮车将父亲的大腿撞伤。三轮车立即将父亲送到医院，医生绑了绷带，便随三轮车赶往考场。可惜迟到了

5分钟，无缘英语考试。父亲当时是欲哭无泪，欲泣无声，悲愤交加，不可言状……

二十多年过去了，绑着绷带赶考那一幕，让父亲终身难忘，也在我青涩的童年，烙下了深深地印记。

父亲非常珍惜现在的生活，他把全部希望寄托在我的身上。除了在生活上关心我，爱护我之外，还经常辅导我的学习，用他的实际行动，鞭策我不断进步。

父亲的记忆力十分惊人。他在高中所学的知识至今还记忆犹新。我白天到学校上课，他就家里自修。他说，白天提高他的知识水平，晚上就可以辅导我的学习。

每次考试之后，他都要对我的试卷进行分析，亲手建立我的学习档案。每次提到我学习上的问题，他都能如数家珍，一一道来。父子刻苦学习的精神时时鞭策着我，激励着我。父亲说：父子同心，梦想成真。

下课的铃声即将拉响，第一场考试就要结束，我只好将千言万语化作一句誓言：勇敢自信，沉着镇定，用优异的成绩向祖国人民汇报！为实现父亲未曾实现的梦想而奋斗！

## 评析

这篇考场佳作，从“今昔对比与感慨生发”的角度，写父子高考的故事。作者以时间为线索，书写了第一场考试的见闻及其感受，与插叙中80年代父亲高考的不幸遭遇形成强烈的对比，演绎了一曲父子同心，梦想成真的畅想曲，字里行间洋溢着父子荣辱与共，自强不息的精神，情真意切，感人肺腑。

标题“父子同心，梦想成真”化用俗语风格，正副标题，相映成趣。文章用第一人称，字里行间流露出作者丰富的情感变化，过度衔接自然，行文清新流畅，读起来轻松自如，朗朗上口。

**核心亮点** 情真意切，自然流露

## 【议论】

### 天涯何处无芳草

——我看高考

——考生

不久前，我有幸加入了一个微信群，这个群是当年一起参加高考的同学发起的。群主K当年是一个非常矜持的女孩，她的成绩和容貌一样并不引人注目。可今天，无论气质和人气，她都是时尚圈里令人羡慕和关注的慈善达人。

微信群里最活跃的是E君，他和当体育委员时一样热情。他发的信息日过数十条，视频笑话调侃都会叫你忍俊不禁。据说他高考落榜之后步入社会，笑对人生，热衷于社会公益事

业，现供职于某市艾滋病疾控中心，是艾滋病患者最真诚的朋友。

发言最少的是某集团董事长B君和某市副市长C君。即使节假日，大家讨论得兴高采烈的时候，他俩也是礼节性的三言两语，惜言如金。这种理性与淡定，依然是他们高中时“两耳不闻窗外事、一心只读圣贤书”修炼的结果，“礼贤下士”绝非他们的风格。

大伙印象最深的是班花Y，如今她已经是影视圈里的名人，年近半百依然那么温婉动人。当年，她曾经是几位男生的暗恋对象，高考落榜之后就与他们分道扬镳。其实追到Y的，是一位相貌不扬学历一般的男孩。当初几位暗恋Y的高材生后悔不已，在微信群里有过软绵绵酸溜溜的表白，但对于Y君来讲，一笑了之，不削一顾。

群里常常聊起高考状元A君。他高中入党，可算是他们当中风光无限的人。前些年平步青云，政绩显赫。不幸的是，在竞争省委书记的过程中，被人检举巨额受贿，锒铛入狱。

相比之下，群里过得最棒的要数D君，因家庭贫困，不得不把录取通知书深藏箱底，经过多年打拼，终于在电子商务谋得一席之地，拥有多家网站，成了业内大名鼎鼎的人物。

自称小人物的落榜生F君和X君，如今在省城有了自己的画院和跆拳道馆，育人无数，小有名气。

那个年代，高考就像一座独木桥，有的人千方百计挤到梦寐以求的彼岸，以为高楼之下都是贫民窟；有的人没挤过桥，却无意成为时代风云的主人。

“人生何处无芳草，何必单恋一枝花”，在微信群的闲聊中，让我感悟到高考固然重要，它将决定一个人的命运。但决定一个人命运的不止高考这一条道。高考，考的是数理化；生活，考的是生存之道。“胜不骄、败不馁”，只要我们有一颗报国的赤诚之心，高考的初心一定会在我们的血液中永远流淌。

看一个人的人生是否精彩，不是看他的高考成绩，而是看他能否接受命运的挑战，把握时代的脉搏，用他的一技之长，伴随他的勤奋与创造，为国家、为社会作出贡献。

## 评析

标题“天涯何处无芳草”引用于苏轼的词《春景（蝶恋花）》，与副标题“我看高考”和谐搭配，相映成趣，暗示了在当今的中华大地，到处都可以造就精彩人生，与文中“决定一个人命运的不止高考这一条道”遥相呼应。意趣超凡，情趣盎然。

作者选择“集体记忆与个人情感”的角度，采用微信群的形式，回忆一群高考学子实现自己梦想的故事。文章先叙述个人的风采，然后有感而发，展开议论，寓理于情，顺理成章，彰显了作者独特的构思能力。其语言幽默诙谐，褒贬适度。

**核心亮点** 巧妙引用 意趣超凡

## 【杂文】

### 勤奋矣，揣摩矣

——我的高考

——考生

有人告诉我“勤奋+揣摩”是高考制胜的法宝，于是，我对高考产生了浓厚的兴趣。

几次模拟考试以后，老师对我的的赏识，大家不得不刮目相看。我想，高考不过如此。我以为，我的智商已经超越了那些愚昧的同龄人。我把原来忙于微信聊天、谈情说爱、

上网游戏的时间，投入到对高考试题的研究中，和命题者较劲，企图掌控他们命题的诡计。

我的研究发现，只有像对待一场场激烈战斗那样，才能对付那一道道刁钻的难题，我以为，命题者设计骗人的陷阱时，一定会留下蛛丝马迹。凭借这些蛛丝马迹，你在揣摩题干的同时，就能揣摩出命题者的意图，知道他想考什么？陷阱隐藏在哪里？

一位脸形瘦削，表情神秘的长者，曾经把他研究的结果告诫过我们：对刁钻的选择题，首先排除看似正确的选项。然后排除看似荒谬的选项。如果没有看似正确或荒谬的选项，就选C项。

我将这位长者研究的结果灵活运用于模拟考试中，惊人的结果验证了他的研究是成功的。对那些内容冗长，讨人厌恶的英语选择题，我根本不用花费时间去看内容，凭自己的直觉和经验，也能做对八九成。

当然，并非所有学科都这样如愿以偿。尤其是物理学科中的一些题目，是实打实的难——难得让人窒息。

于是，我花了很长的时间研究力学、电学，直到把课本里所有的难题都搞明白。可是在一次模拟考试以后，我感觉到物理科变得复杂化了，那些难题撂倒了跟我奋战的同学，包括那些酷爱物理科的天才。

不应该是这样，至少对酷爱物理科的天才来说，不应该是这样……我想，只要我能攻克这些难题，一定能独占鳌头。于是，我花了不少时间，在网上搜集了所有难题，或分类、或筛选，探寻其中的玄机。终于，在另一次模拟考试中，我侥幸获得了全年级最好的成绩。不过，我却丧失了对物理科的信心，高考后，我一定不会……

我不是一个人在奋战，还有我的同桌。他的智力绝对不比我低，但他怎么也揣摩不透题目背后的阴谋。在他心里，无论怎样努力，都是徒劳……

他希望与我合作，我们曾经合作得非常默契。可是，在本市的高中毕业适应性考试中，我们的合作彻底失败了。因为每场考试结束，我们都要互相对答案。我清楚地记得，理综的答案才对到一半，他就晕倒了，脸色煞白。我傻呆呆地站在他面前，惊慌失措……

勤奋矣，揣摩矣！我惶恐不安，先前的自信消失殆尽，不知道这制胜的法宝在高考时能不能奏效？

## 评析

这是一篇杂文体的满分作文。作者从“个人奋斗”的角度立意，反弹琵琶，用自嘲的方式，揭露那些始作俑者投机取巧，企图走捷径，窃取高考成绩的丑恶行径，表达了作者“侥幸者必败”、“投机取巧者必败”的观点，从一个方面反映了高考制度的严肃性与公平性，发人深省，耐人寻味。

作者文笔犀利，始作俑者的丑恶行径在字里行间暴露无遗，具有很强的感染力和警示作用，其语言含蓄隽永，幽默诙谐，读起来令人忍俊不禁。有文采，有创意，彰显了作者丰厚的文学素养和优美的语言功底。

**核心亮点** 反弹琵琶，气势不凡

## 【小说】

远方在向我招手

——我的高考

## 一考生

去年，我落榜了，心里好难受啊。盼望着再补习一年。可是弟弟妹妹就要上高中了。面对父母那疲惫的神态，实在难以启齿。

于是，我白天乖乖地跟着父母下地干活，晚上悄悄地躲在屋子里读书。怕见来家里串门的客人，怕别人嘲笑我高考落榜。

一晃就要开学了，同学在田间来找我，说学校在招补习生。父亲问他交不交钱。同学说要交钱。父亲说交钱就不去了。同学说我的成绩比他好，他也才交200元。父亲说，交200元也不去。

母亲也说，不去了吧，爷爷病着，家里实在拿不出钱。看到母亲难过的样子，我还能说什么呢。

一个骄阳似火的日子，父母留我守在房顶上晒粮食。不知不觉到了中午，我从房顶下来，躲在屋子里睡觉。突然听见外面风雨大作。雨声中夹杂有父亲喊声：“孩子，粮食盖好没有？”我慌忙爬到房顶，看到房顶一片狼藉。我吓得周身发抖，咬住嘴唇，只差哭出声来。母亲也急得团团转，她叹口气说：“让孩子回校补习吧，留在家里他会受苦的……”

父亲没答话。收拾完粮食，对我说：“走，我领你借钱去。”

来到队长家，队长不屑的眼神让我发怵。他对父亲说：“想考大学？瞧那傻劲儿，比你强不了多少。”队长的话如晴天霹雳，父亲摇晃着，挺直的身影突然变得佝偻起来。他二话没说，拖着我就回了家。

我没有见过父亲如此颓唐，他脸色铁青，悲伤极了。我似乎感觉得到他的内心在流泪，在滴血……

“勇敢点，去找舅舅吧？”母亲打破了房间里长时间的沉寂，似乎在鼓励我，更是在安慰父亲。

舅舅是邻县的中学老师，我鼓足勇气说了我的情况，他鼓励我说：“有努力就有远方，关键在于你的专注和自信。”

我去学校补习了。舅舅“有努力就有远方”的教导我铭记于心。我没有住校，每天上学，放学回家需要花去两个多小时的时间。我就利用这个时间背古诗文，背英语单词，背数理化公式。我很刻苦，不坐车，不吃零食。学校没有收我的学费，我就用舅舅给我的钱买资料。我相信，凭借自己的努力，一定能取得优异的成绩。

高考已经拉开了序幕，在家长会上，班主任告诉我的父亲，说我在适应性考试中，总成绩名列全县第一名，有希望考上重点大学。从此，父亲喜不自胜，身影挺直了许多。

我要感谢落榜，感谢它让我经历了失败的磨练，让我在别人的嘲笑和歧视中成长，让我懂得了自己想要什么，祖国需要什么，我该怎样去努力。

该向落榜说告别的时候了，远方正在向我招手呢！

## 评析

这篇小说主要塑造了“我”和父亲两个人物。在曲折故事情节中，“我”的心理活动波澜起伏，展现了一个高考落榜生在别人的嘲笑和歧视中，自强不息，奋勇拼搏的形象。父

亲因为贫穷，对“我”的补习爱莫能助，但是在大雨冲坏粮食，遭遇队长凌辱两件事情中，他的情态发生了急剧的变化，表现出一个穷困农民质朴、善良，不亢不卑，为子女的前途忍辱负重的崇高品质。

标题“远方在向我招手”蕴含丰富，设置了悬念，吸引了读者，既温暖，又亲切，给人以奋发向上的力量。小说用第一人称，有利于作者情感的抒发。文章中故意留白，给读者留下想象、品味的空间，增强了文章的可读性与艺术感。

**核心亮点** 最美标题 形象丰满

## 【随笔】

### 奋进，奋进，再奋进！

——我看高考

——考生

这是一个特殊的日子，我和千万个考生一样，肩负着祖国的希望和人民的重托，踌躇满志地迎来了恢复高考 40 年后的第一个高考日，迎来了我们国家尊重知识、尊重人才的又一个春天。毫无疑问，高考的恢复，对于我国人力资源素质的提高起到关键性的作用，对于我国经济和社会进步做出了无法替代的贡献。

高考有着以考促学的功能，致使整个民族的文化教育水平得以迅速恢复和提高。然而，现在很多人即使没有经历高考也活出了精彩的人生，遗憾的是他们中的一些人却与高考唱反调，说什么“不参加高考又怎样”“没有高考一样活得精彩”等等，这是非常令人心痛和担忧的思潮。

人的思想不应该囿于自我得失的范畴。一个人的成功与否也不应该以挣钱的多少来衡量。因为你的个人经验可能很丰富却无法推而广之，况且经历的环境与时代不同，人的发展也会不同。推动社会的变革和进步需要千千万万掌握着知识与技术力量的我们。没有经历过高考，只能说明你没有机会去见识这场严峻的知识竞技与考验，没有见识过这场万人空巷的选拔与拼搏。而有比较才有鉴别，有竞争才有进步，激烈的国际竞争也不是那些只获得光彩的人所能掌控的。

为了活着，我们每天都要穿衣吃饭，当然不只是为了填饱肚子，我们还需要赚很多的钱，以满足我们的物质需求，这无可厚非。但你借此与高考较劲，那就是鼠目寸光，心胸狭窄。如果只是把高考作为一次考试，那我们也没有必要大动干戈，为千万学子降低噪音，送去解暑物品，为他们排忧解难，保驾护航了……

一位对母亲对儿子说：“最重要的不是你所在的职位，也不是你拥有的财富，而是你所朝的方向能否成为一个对社会、对国家有用的人。”这质朴的愿望，代表了千千万万家长心系国家和人民的情怀。

高考寄托着莘莘学子不负青春的誓言，寄托着中华民族对未来的期许。我们这些稚嫩之气的考生，在高考中会学到庄严与责任；那些高龄考生，在高考中能收获一份坚持与信念；更有社会边缘的弱势群体，在高考中能看到希望与未来……高考，在一个伟大的民族面前，是前进与希望的动力！





当然，我们在肯定与赞美高考的同时，不得不反思高考的不足与弊端，只有坚持改革，才能使这一制度更完善、更科学、更公平，惠及国家和人民。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我愿以身为涛，化为惊涛骇浪，扬起人生的风帆，肩负起祖国人民的期望，奋进，奋进，再奋进！

## 评析

这篇随笔式考场佳作，从“为国选材与社会进步”切入，不拘一格 随意而谈，既肯定了恢复高考的作用，又针砭时弊，对诸如“不参加高考又怎样”等消极思潮深表忧虑，据理反驳，从正反两面阐释了高考“以考促学的功能”，激情洋溢地抒发了作者对高考的热爱与赞美之情。

文章叙事简洁，论证深刻，抒情自然得体。其语言朴实无华，且具有极强的表现力。比如在揭露与高考唱反调的事实之后，“这是非常令人心痛和担忧的思潮”一句直抒胸臆，表达了作者忧国忧民的情怀。

**核心亮点** 击中时弊 据理反驳